

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0385 - 3666

Strange

tout en couleurs



N.147
MENSUEL
Mars 1982
6,50 Fr.

SUISSE : 3,25 F.S.



M 2968 - 147 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à :

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — IRON MAN
- P. 25 — L'ARAIGNEE
- P. 42 — DAREDEVIL
- P. 50 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

IL Y A DEUX JOURS, LES HABITANTS D'ALLANTOWN, UNE PETITE VILLE DE L'IOWA, ONT ÉTÉ MORTELLEMENT FRAPPÉS PAR UNE MYSTÉRIEUSE ÉMISSION DE RADIATIONS.

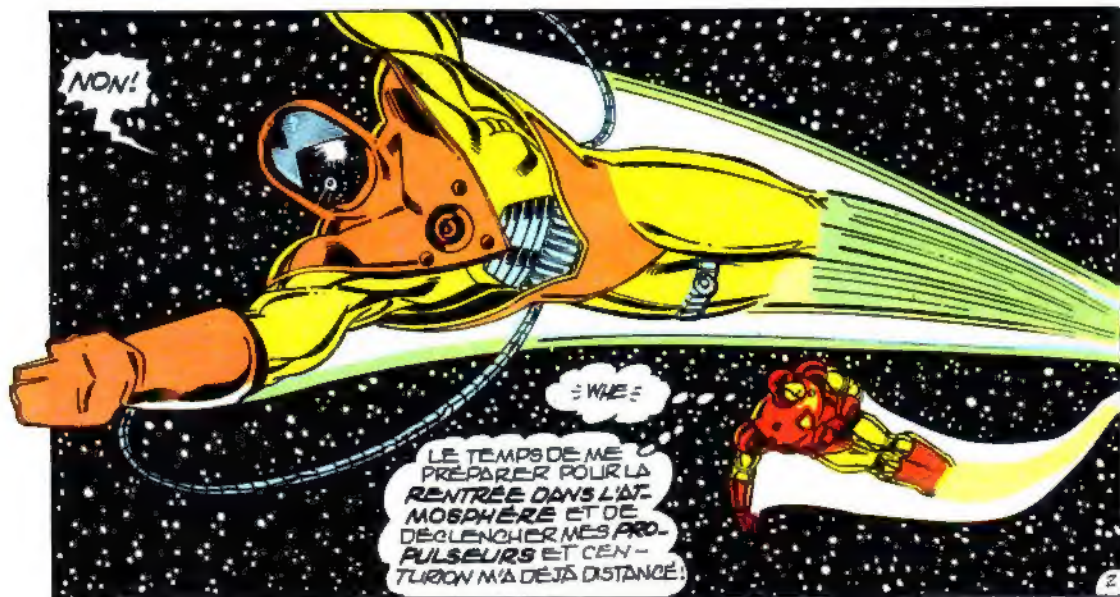
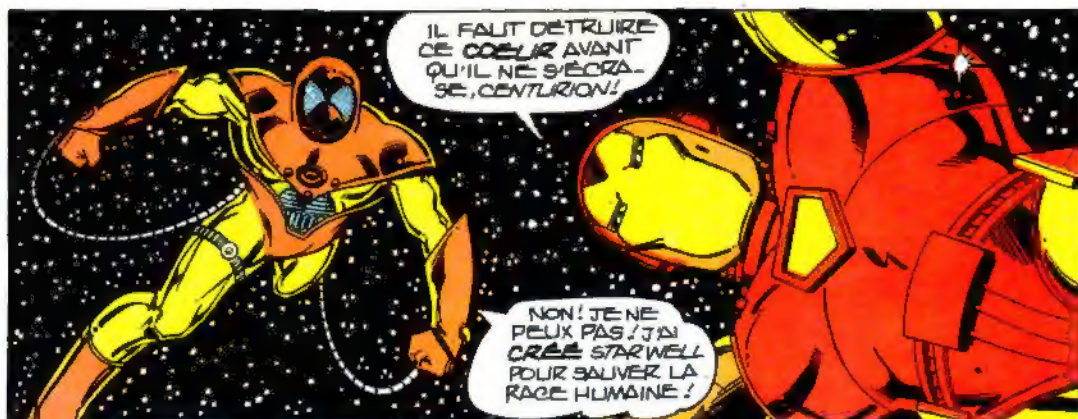
139ème ÉPISODE -

IL Y A DEUX HEURES, IRON MAN - VÊTU D'UNE ARMURE EXPÉRIMENTALE - LUI PERMETTANT DE VOYAGER AU DELÀ DE L'ATMOSPHÈRE TERRESTRE - A DÉCOUVERT QUE CES RADIATIONS PROVENAIENT DE "STAR WELL", UNE STATION SPATIALE TOP-SECRÈTE CONSTRUITE PAR LA ROXXON OIL...

IL Y A DEUX MINUTES, PENDANT QU'IL SE BATAIT AVEC OENTURON - L'INVENTEUR ET LE GARDIEN DE STAR WELL - LE CŒUR DE LA STATION, TOUCHÉ PAR UNE RAFALE PERDUE, S'EST SOUDAIN DÉTACHÉ POUR SE DIRIGER VERS LA TERRE ! À PRÉSENT, IRON MAN REGARDE AVEC EFFROI CE QUI RISQUE DE SE PRODUIRE... DANS DEUX SECONDES!

LA CHUTE!

SCÉNARISTE • DAVID
MICHELINIE -
DESSINATEUR • JOHN ROWLANDS
ASSISTÉS DE BOB LAYTON -



LES MICRO-ONDES COMME SOURCE D'ÉNERGIE... J'Y SON-GERAI...

...SI JE REVIENS SUR TERRE!

HOMMES ET MACHINE PLONGENT VERS LA TERRE...

"QUAND SOLIDAIN, CENTURION COMMENCE À SOINTILLER, À DISPARAÎTRE..."

"...POUR RÉAPPARAÎTRE UNE SECONDE PLUS TARD DANS LA SALLE DE CONTRÔLE DE STAR WELL..."

DOMMAGE QU'IRON MAN AIT DÉCONNECTÉ LE SYSTÈME D'AUTO-DÉSTRUCTION DE LA STATION!

* VOIR ÉPI-SODE PRÉCÉDENT *

JE VAIS ESSAYER D'UTILISER LES FUSÉES DE DIRECTION COMME RETRO-FUSÉES!

BZZT

EN ESPÉRANT QU'ELLES RALÉNTIRONT ASSEZ LE COEUR POUR...

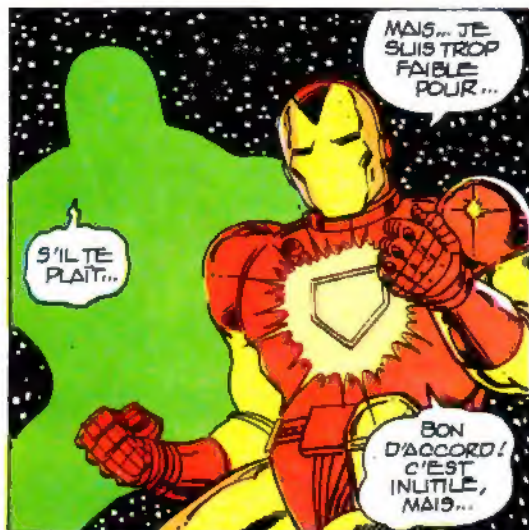
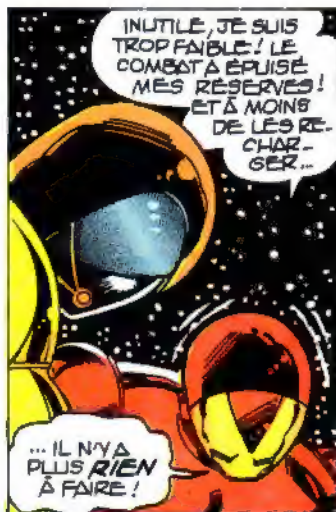
SSHHHOOOM

...OH, FLÛTE!

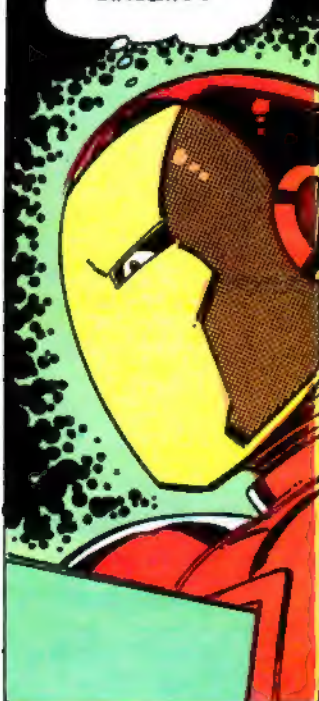
ÇA N'A PAS MARCHÉ, IRON MAN!

QUE...? DIS, TU POURRAIS PRÉVENIR QUAND TU SURSIS À L'IMPROVISTE!

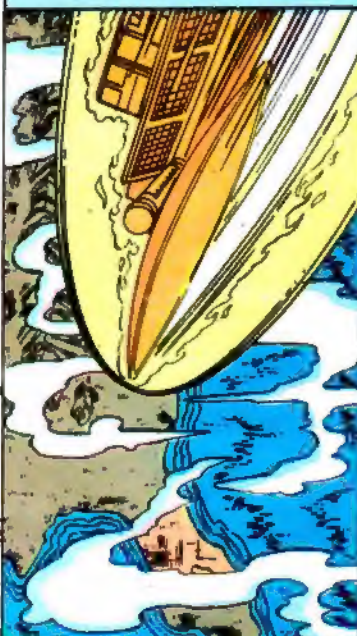
QUOI QU'IL EN SÔIT, J'AI UNE AUTRE MAUVAISE NOUVELLE À T'ANNONCER!



CE NE PEUT ÊTRE
QUE CENTURION ! IL
UTILISE L'ÉNERGIE
DE SON CORPS POUR
RECHARGER SES
CIRCUITS !

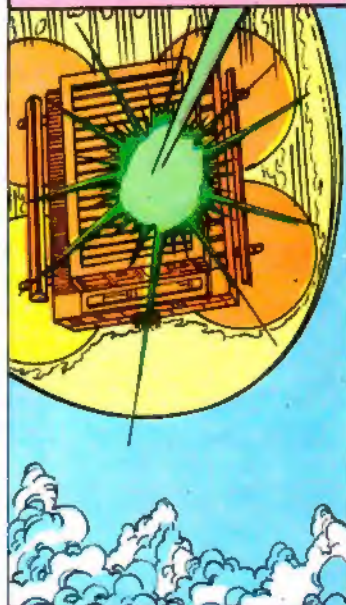


OUI, MAIS CE SURCROÛT
D'ÉNERGIE N'ARRIVE-T-IL
PAS TROP TARD ?
QUELQUES KILOMÈTRES
PLUS BAS...



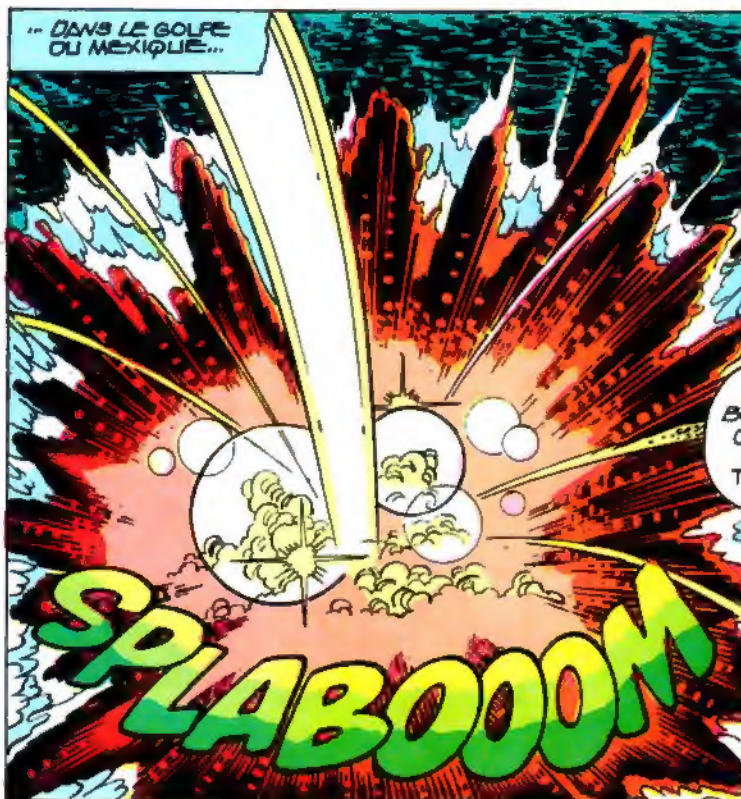
" STAR WELL PÉNÈTRE DANS
L'ATMOSPHÈRE TERRESTRE
À UNE VITESSE VERTIGINEUSE...

"... QUELQUES SECONDES
AVANT LA CHUTE, LE
RAYON FRAPPE DE NOU-
VEAU LA STATION EN
MODIFIANT SA COURSE
D'UN SEUL DEGRÉ..."



"... POUR LA FAIRE EXPLO-
SER..."

" DANS LE GOLFE
DU MEXIQUE..."



BON SANG !
ON VOIT
PAS ÇA
TOUS LES
JOURS !

QU'EST-
CE QUE
C'EST ?

UN SUPER-
HEROS
QUI VIENDRA
L'ARQUER UN
SATELLITE
DANS LA
MER !

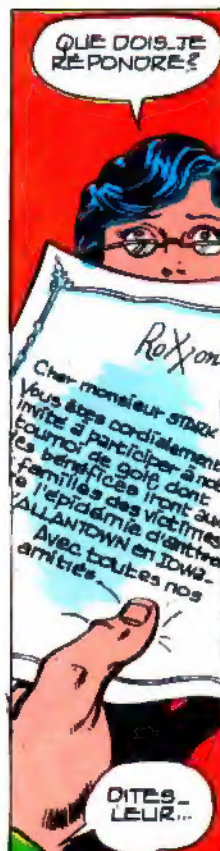
MY
GOD !



ET EN S'ÉLEVANT AU-DESSUS DES
EAUX CALMÉS, LE VEN-
GEUR D'ORÉ SAIT QU'IL
N'EN OBTIENDRA PAS
D'AUTRE...



... CAR L'ÉNERGIE
QU'IL A UTILISÉE
POUR SAUVER SARA-
SOTA ÉTAIT L'ESSEN-
CE MÊME D'UN
HOMME...



SCÉNARISTE :
DAVID MICHELINIE.

DESSINATEUR :
JOE BROZOWSKI.

ASSISTÉS DE
BOB LAYTON.

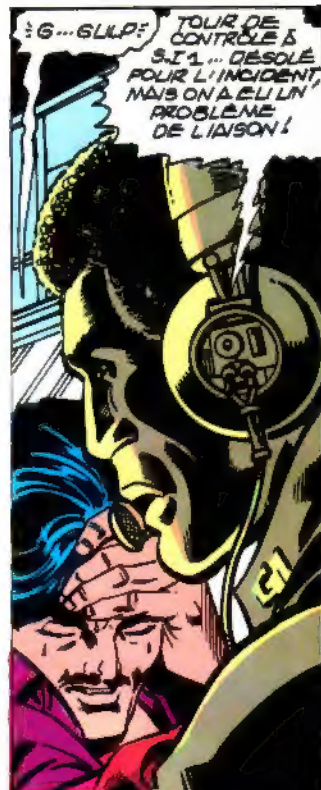
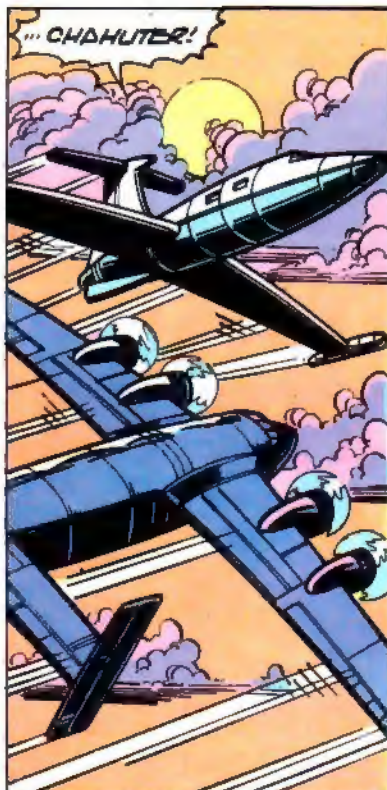
TOUT HOMME CÉLÈBRE A DES OBLIGATIONS. COMME D'ASSISTER À CERTAINES RÉUNIONS OU S'AFFRONTENT RÉGULIÈREMENT SES ADMIRATEURS ET SES DÉTRACTEURS.

... C'EST À L'UNE D'ELLES, LE 14ÈME CONGRÈS ANNUEL DES INGÉNIEURS EN ÉLECTRONIQUE QUE L'INDUSTRIEL MILLIONNAIRE TONY STARK A JUSTEMENT ÉTÉ CONVIE, À DALLAS...

LE LEAR-JET PRIVÉ QUI DOIT LE CONDUIRE LÀ-BAS A DÉTÉ DÉCOLLÉ DE L'AÉROPORT DE STARK INTERNATIONAL LORSQU'IL SOUDAIN...

ATTENTION !
CET AVION-CARGO
FONCE DROIT
SUR NOUS ! ON
VA S'ÉCRASER !





LAISSEZ TOMBER,
PATRON ! JE
N'AI FAIT QUE
MON DEVOIR !



MAIS TONY SAIT BIEN
QUE CE GENRE DE
"SERVICE" N'EST PAS
INCLUS DANS LE CON-
TRAT DE SON PILOTE.
CAR S'IL L'AVAIT
ÊTÉ...



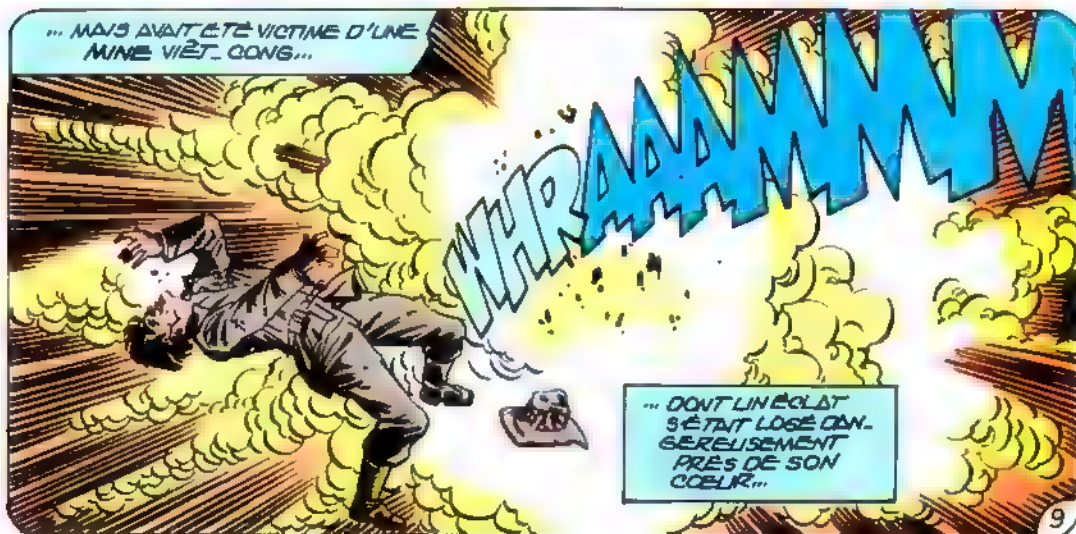
"... IL NE SERAIT PLUS
DE CE MONDE AUJ-
JOURD'HUI..."

ALORS QUE L'AVION FILE PLEIN SUD,
TONY SE PLONGE DANS SES
SOUVENIRS...



"... POUR REMONTER FINALE-
MENT À LA GUERRE DU
VIÊT-NAM. IL S'Y ÉTAIT
RENDU POUR TESTER SES
THÉORIES SUR LE MAGNÉ-
TISME INDOCHINOIS..."

"... MAIS AVAIT ÊTÉ VICTIME D'UNE
MINE VIÊT-CONG..."



"... DONT UN ÉCLAT
S'ÉTAIT LOGÉ CON-
SÉRIEUSEMENT
PRÈS DE SON
CŒUR..."

CAPTURÉ PAR LE TYRAN WONG-CHOU IL FUT CHARGÉ DE FABRIQUER AVEC L'AIDE DU PROFESSEUR YINSEN, UNE ARME INVINCIBLE...



... MAIS C'EST UNE ARMURE DE FER DEVAIT STIMULER LE CŒUR DE TONY QU'ILS CONSTRUISIRENT.

DÉCOUVERTS À L'INSTANT OÙ ILS ALLIÈNT L'ACTIVER, YINSEN AVAIT GAGNÉ DU TEMPS...



... AU PRIX DE SA VIE.

AYANT REVÊTU L'ARMURE D'IRON-MAN, TONY L'AVAIT VENGÉ EN EXPÉDIANT WONG-CHOU...



... EN ENFER!

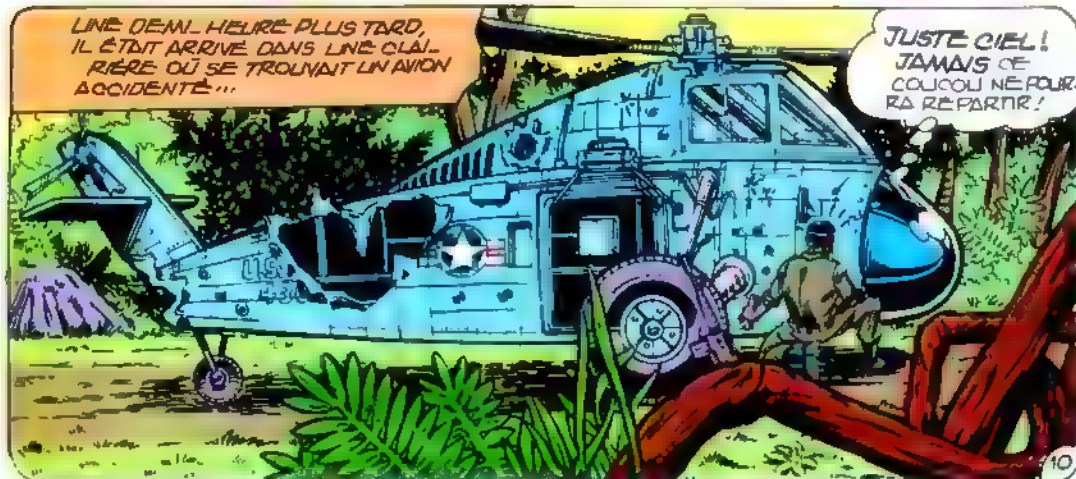


IL AVAIT CRU QUE C'ÉTAIT LA FIN DE SES ENNEMIS MAIS EN VOYANT LES KILOMÈTRES DE JUNGLE QUI LE SÉPARAIENT DU SALUT, IL AVAIT BIEN TÔT COMPRIS QUE CE N'ÉTAIT QUE...

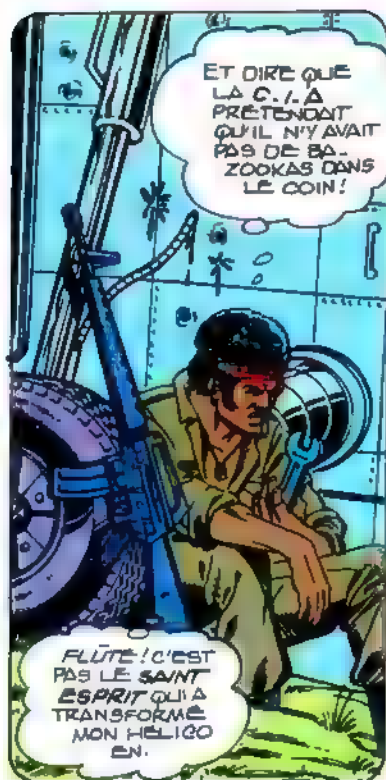


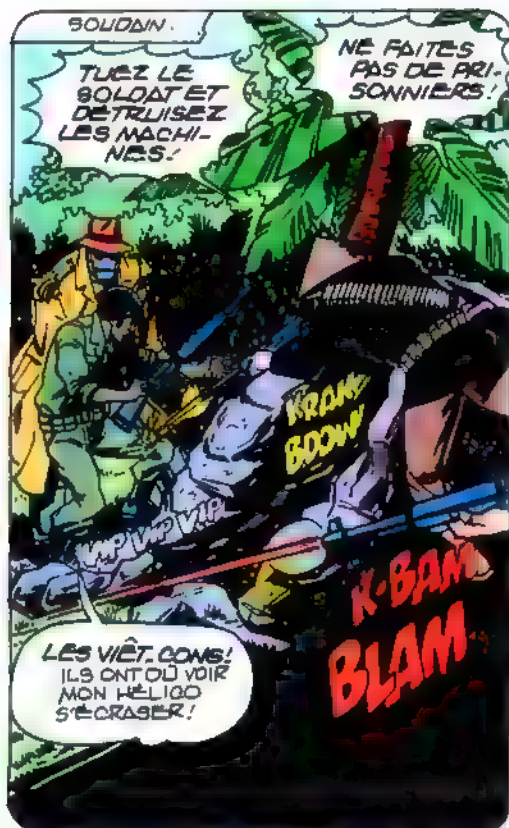
... LE COMMENCEMENT!

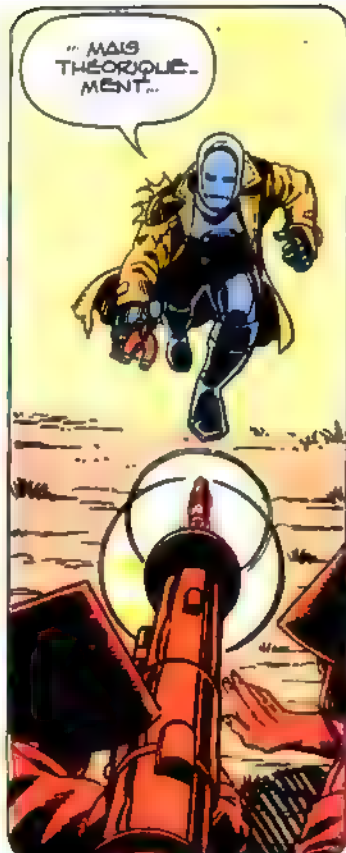
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, IL ÉTAIT ARRIVÉ DANS UNE CLAIRIÈRE OÙ SE TROUVAIT UN AVION ACCIDENTÉ...



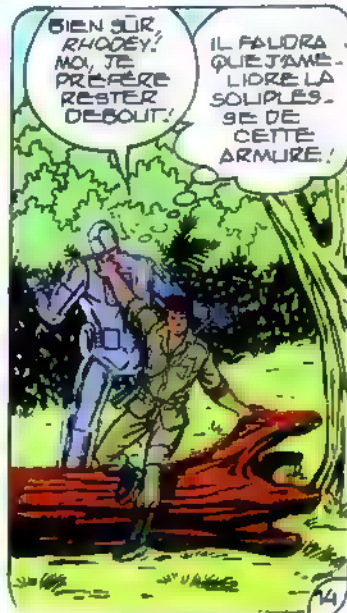
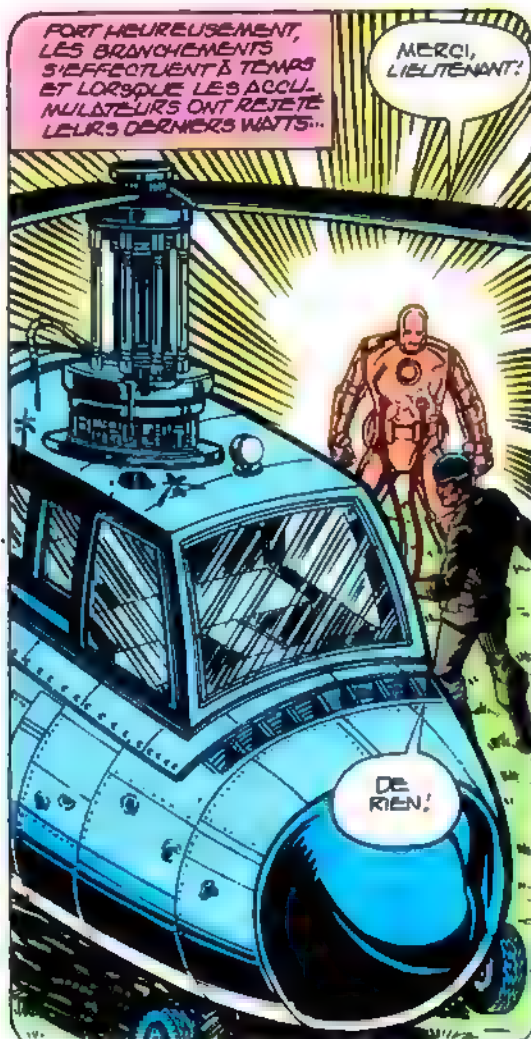
JUSTE CIEL! JAMAIS CE COLICOLI NE POURRA RÉPARER!

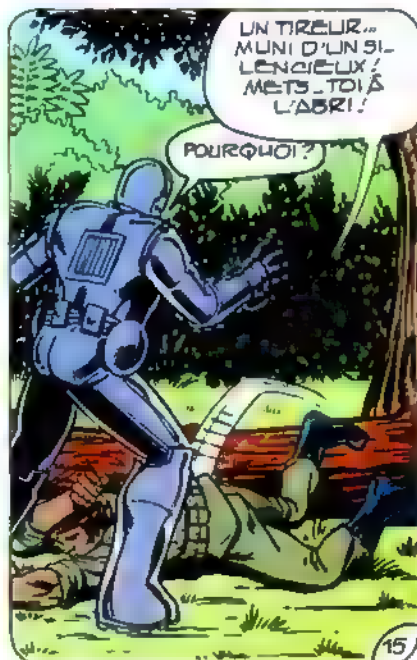
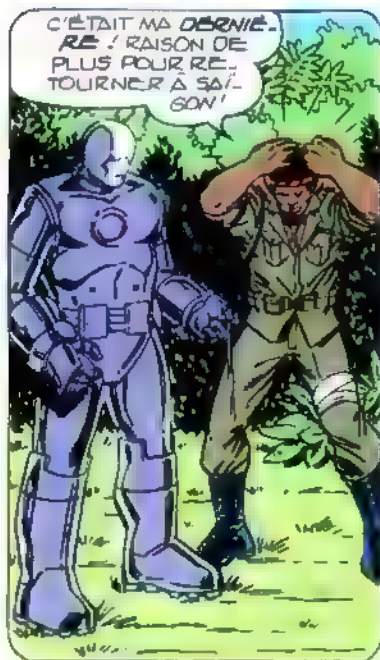


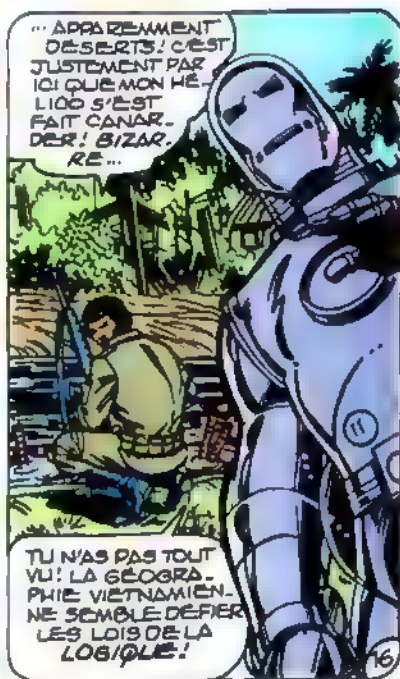
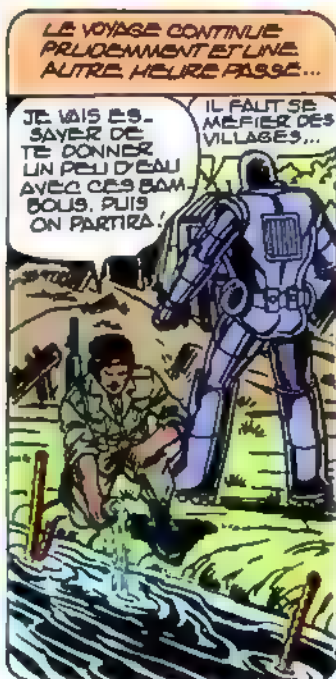
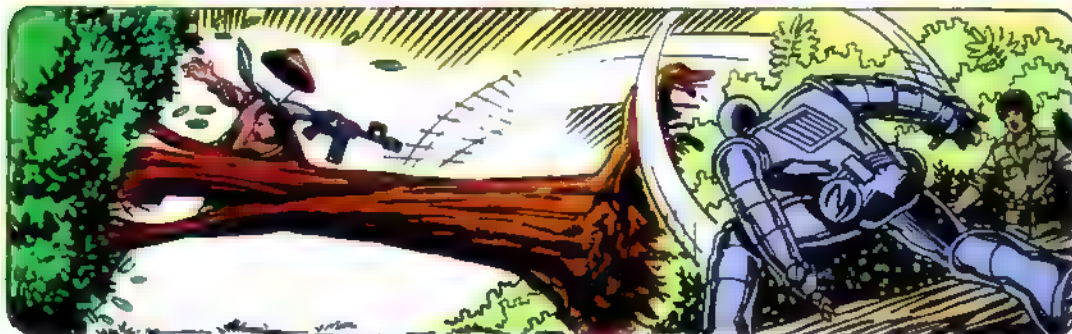
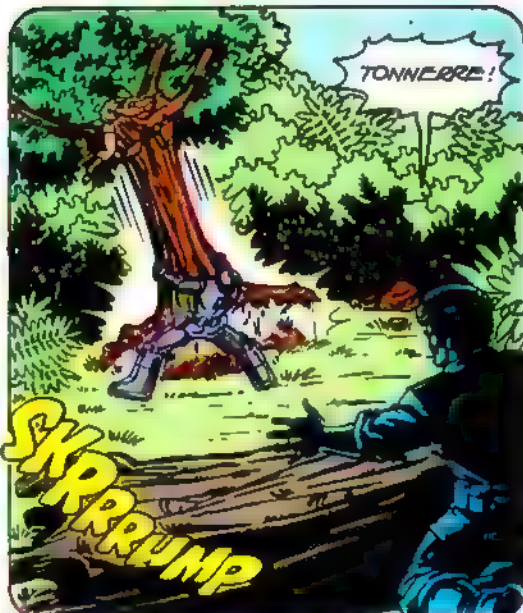


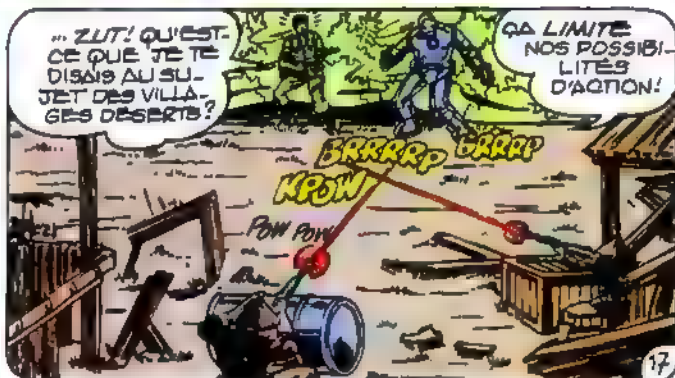
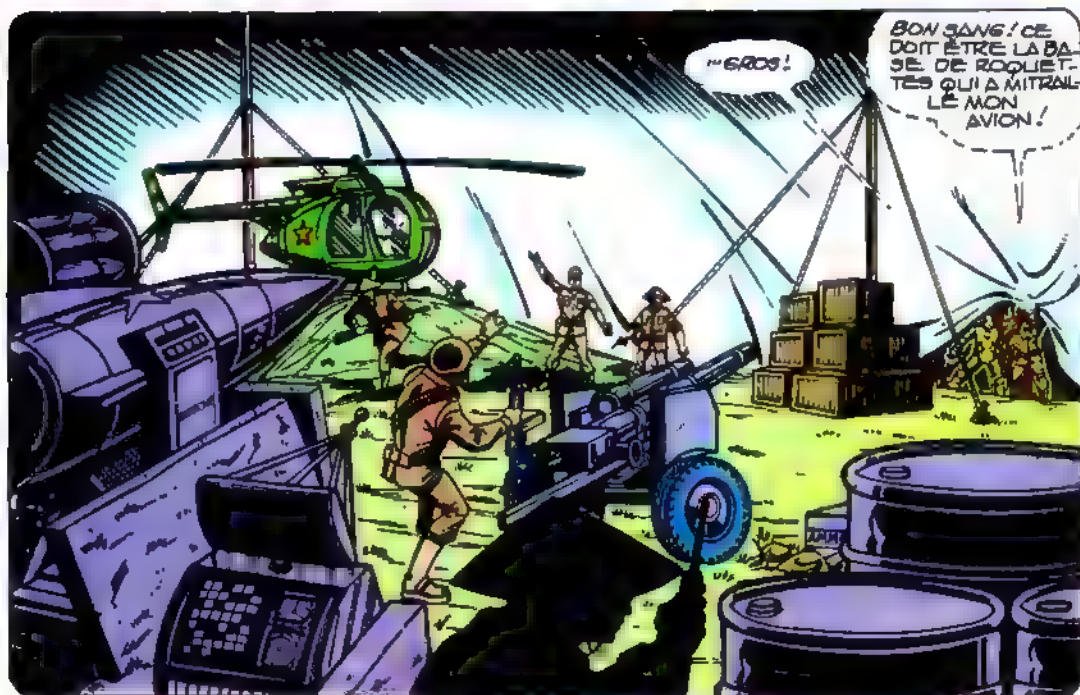
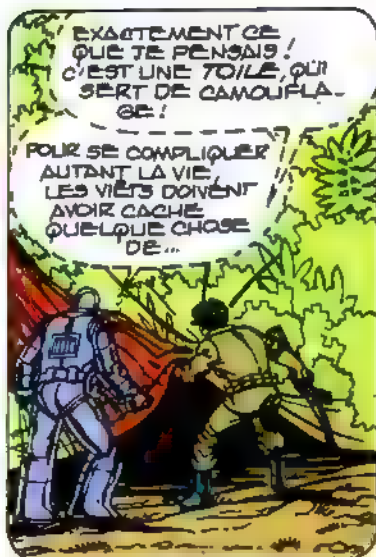


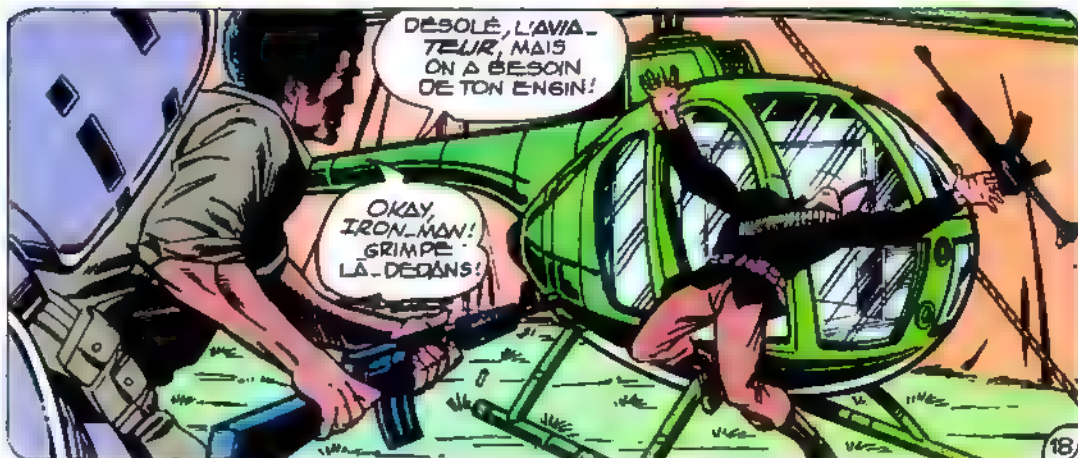
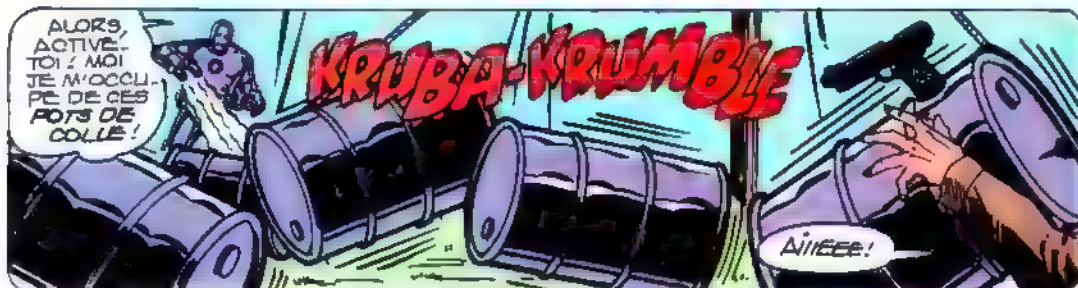
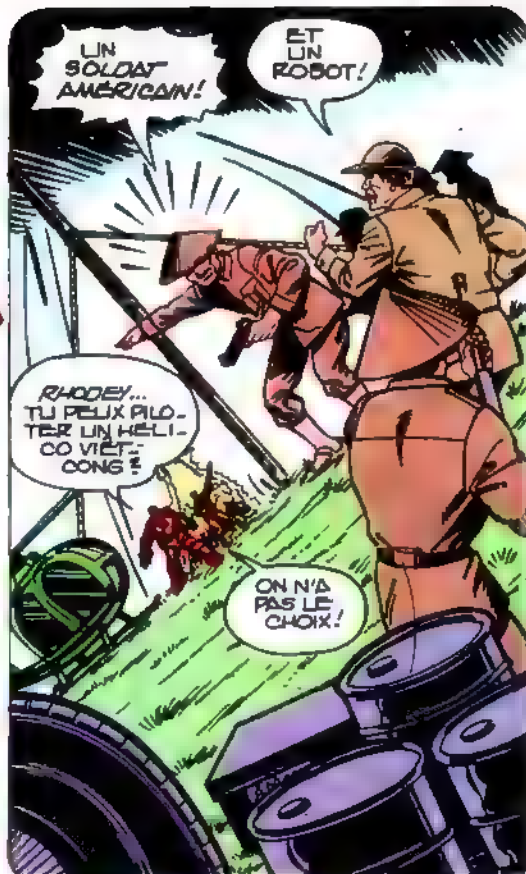
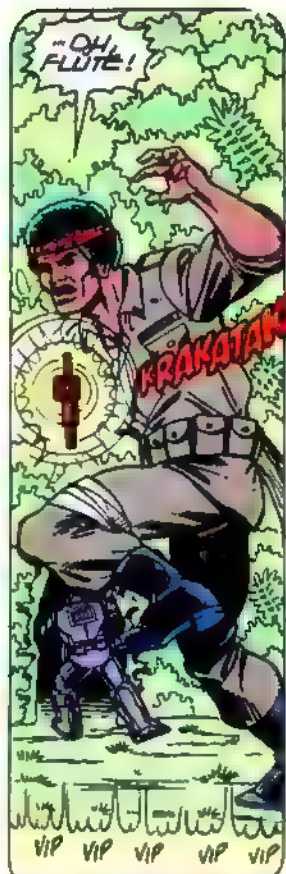
MON ÉNERGIE PRESQUE ÉPUISÉE... J'AI LA POITRINE QUI ME BRÛLE!







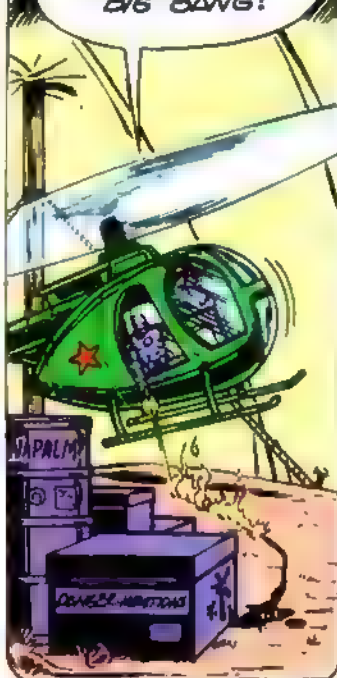




ATTENDS UN PEU...
JE VAIS LAISSER
À NOS HÔTES UN
PETIT SOUVENIR !



FILE MAINTENANT !
LA TRAÎNÉE DE
PÉTROLE VA DE-
CLANCHER LE
BIG BANG !

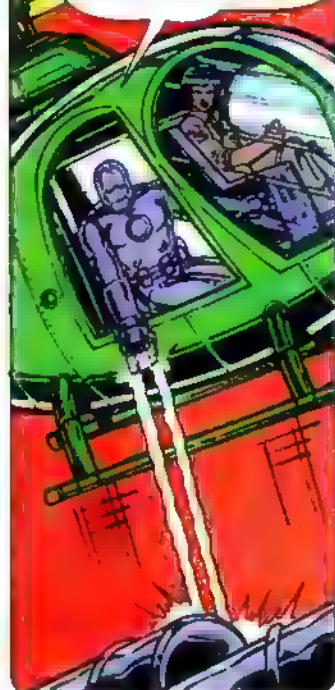


JE PEUX PAS FAIRE MIEUX !
C'EST LE POIDS DE TA
BOÎTE DE CONSERVE
QUI NOUS RALENTIT !

JE N'AVAIS
PAS PENSÉ
À ÇA !

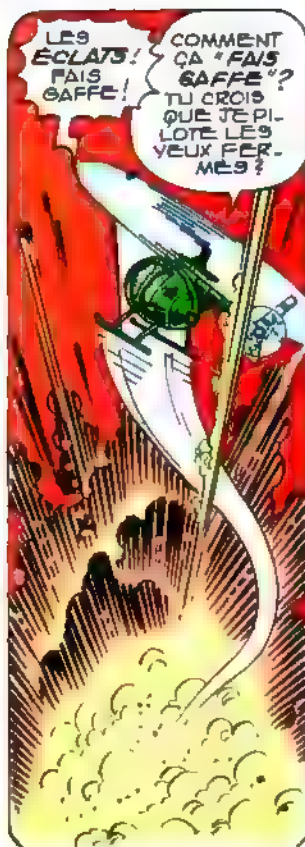


JE VAIS METTRE
TOUTE MON ÉNERGIE
DANS UNE BONNE
RAFFALE DE MAGNÉTIS-
ME INVERSE ! ÇA DE-
VRAIT NOUS AIDER !



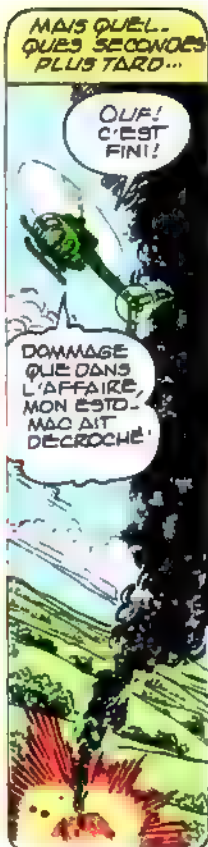
ÇA MARCHE !
ENCORE FAUT-
IL S'ÉLOIGNER
AVANT
L'EXPLO...





LES
ÉCLATS!
FAIS
GAFFE!

COMMENT
ÇA "FAIS
GAFFE"?
TU CROIS
QUE JE PI-
LOTE LES
VEUX FER-
MES?



MAIS QUEL-
QUES SECONDES
PLUS TARD...

OUI!
C'EST
FINI!

DOMMAGE
QUE DANS
L'AFFAIRE,
MON ESTO-
MAC AIT
DÉCROCHÉ.



UNE DEMI-HEURE
APRÈS, LE LONG
DU PÉRIMÈTRE DE
DÉFENSE AMÉRICAIN...

UN APPAREIL NON
IDENTIFIÉ, CAP-
TAINÉ ! IL VIENT DE
LA ZONE COMMU-
NISTE !



ICI, CAPITAINE
HAYS ! TOUTES
LES UNITÉS
EN ALERTE !
ON A LA VISI-
TE D'UN
HÉLICOPTÈ-
RE VIET-
CONG !



VOICI LES LIGNES
AMÉRICAINES, IROW.
MAN ! ON EST PRESQUE
À LA MAISON !



PRESQUE...

SHELOOF

ILS NOUS
PRENNENT POUR
DES VIET-CONG !
CE SONT DES
FUSÉES SOL-
AIR !

OH NON !
PAS DEUX
FOIS DANS LA
JOURNÉE :

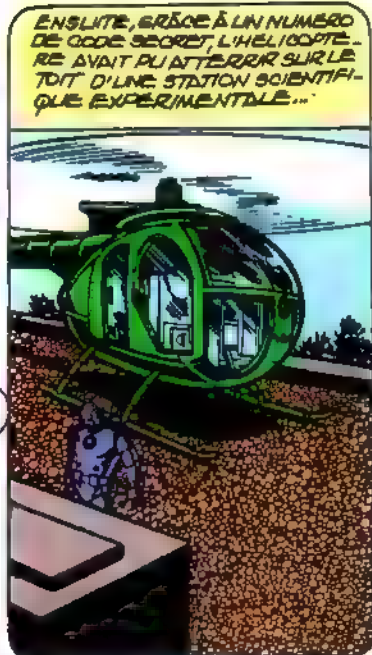
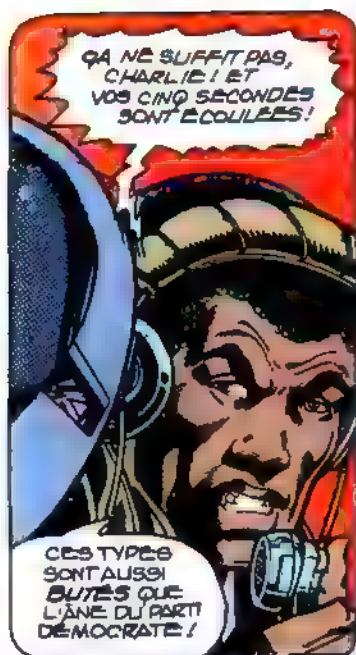
HÉ. LE COMMAN-
DO... JE SUIS
AMÉRICAIN ! LIEU-
TENANT JAMES
R. RHODES.



... DES MARINES
U.S. !

TROUVEZ AU-
TRE CHOSE !
SINON DANS
CING SECON-
DES, ON RE-
MET ÇA !

ELIH... WILSON
PICKET ! HAM-
BURGERS. HUM.
MINI-TUPES !

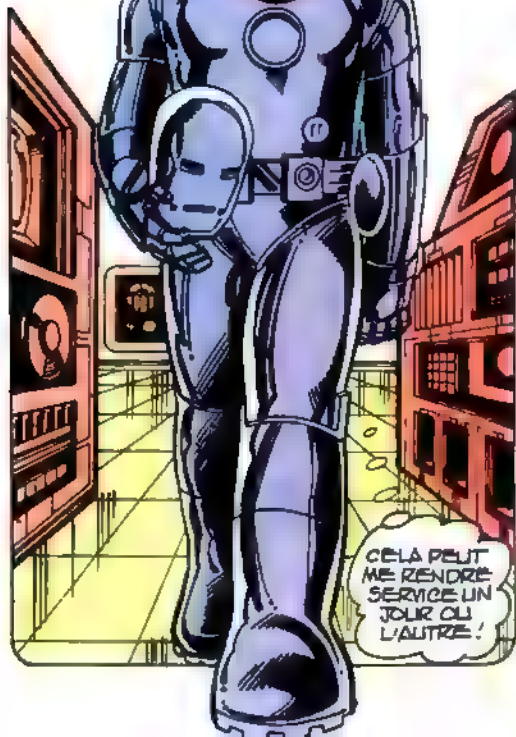


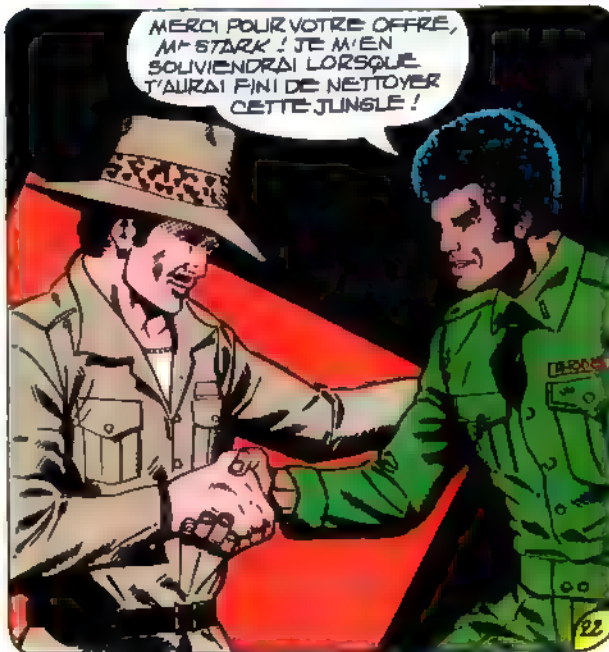
* L'ÂNE EST L'EMBLÈME DU PARTI DÉMOCRATE AMÉRICAIN... MAIS OUI !

" POUR DÉPOSER UN PASSAGER PEU BANAL AVANT DE REPRENDRE SA ROUTE POUR SAÏGON "

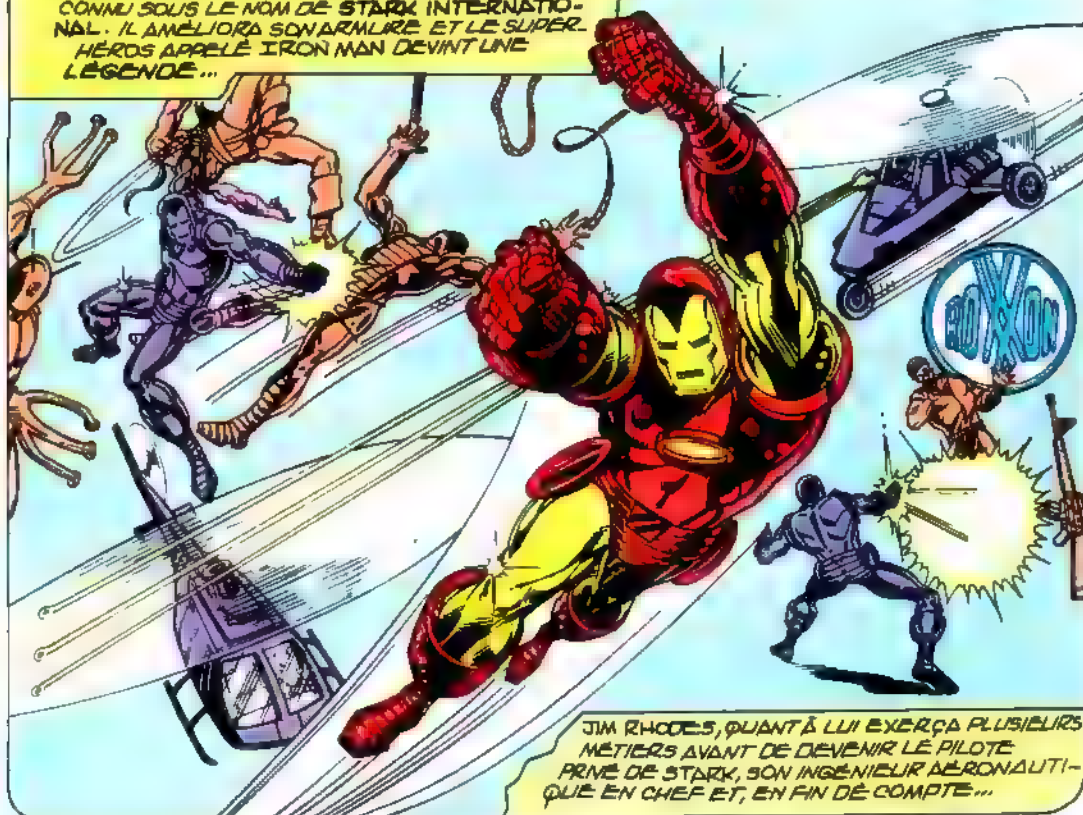
L'HOMME EN ARMURE AVAIT PARCOURU D'IMMENSES SABLES DÉSERTES...

MON STATUT TOP SECRET DE LA SÛRETÉ NATIONALE M'A ÉVITÉ DES QUESTIONS EMBARRASSANTES ! MAIS J'AURAIS INTÉRÊT À ME FABRIQUER UN ALIBI !





[LORSQUE LA PAIX FUT REVENUE, TONY STARK PRIT LA TÊTE D'UN COMPLEXE INDUSTRIEL CONNU SOUS LE NOM DE STARK INTERNATIONAL. IL AMÉLIORA SON ARMURE ET LE SUPER-HEROS APPELÉ IRON MAN DEVINT UNE LÉGENDE...]



JIM RHOODES, QUANT À LUI EXERÇA PLUSIEURS MÉTIERS AVANT DE DEVENIR LE PILOTE PRIME DE STARK, SON INGÉNIEUR AÉRONAUTIQUE EN CHEF ET, EN FIN DE COMPTE...



"... SON AMI..."

HE, PATRON!

QUE... OH DÉSOLÉ... JE RÉVAIS!

VOUS VOULEZ ME REMPLACER POUR L'ATTERRO?



NON! JE SUIS UN BON PILOTE... MAIS JE PRÉFÈRE ME FAIRE PILOTER PAR LE MEILLEUR!

OH, PATRON! ARRÊTEZ DE ME FAIRE TOURNER LA TÊTE! TANT QU'ON N'A PAS ATTERRI...



"... ÇA PEUT ÊTRE DANGEREUX!"

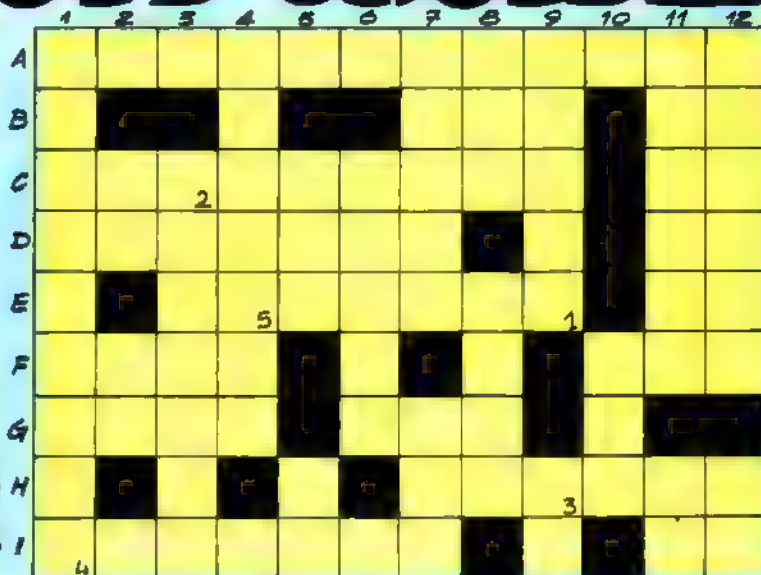
PAS MAL RHOODEY! PAS MAL DU TOUT!

FIN DE L'ÉPISODE
à suivre...



MOTS CROISÉS

JEU PROPOSÉ PAR
JEAN-MARIE
LEVEQUE.



EN METTANT DANS L'ORDRE LES LETTRES DES CASES NUMÉROTÉES, VOUS LIREZ LE NOM D'UN VILAIN À CORNES. ➡



HORIZONTALEMENT: A: L'exilé du Cosmos (son nom est en anglais) - B: Pays d'origine des Super-héros - Fleuve italien - C: Groupe de super-héros mutants - Initiales du garde du corps de Tony Stark - D: Ne sont pas sûrs - Négation - E: Raideur - Conjonction - F: Lu à nouveau - Tenta - G: Changer de voix - Sigle américain pour OVNI - H: Refuges - I: Racontent - Négation.

VERTICALEMENT: 1: Mon nom en américain - 2: Non en anglais - Dupé - 3: Un des nouveaux X-Men - 4: Un de mes ennemis ailés - 5: Anagramme de Mie - Pronom réfléchi - 6: Dessinateur de Doc Savage - 7: Succession - Prétentieux - 8: Anagramme de uns - Anagramme de soûl - 9: Couper à ras - Pronom personnel - 10: Nom américain du Hibou - 11: Toutes les roses en ont - Pronom personnel - 12: Un de mes dessinateurs - Note.

SOLUTIONS:

HORIZONTALEMENT: A: Silver Surfer - B: U.S.A. - C: Inhumains - D: Douent - E: Roi - F: Relu - G: Osa - H: Muer - I: Asiles - J: Narrent - K: NI. **VERTICALEMENT:** 1: Spiderman - 2: No - 3: Hurler - 4: Vautour - 5: Mei - 6: An - 7: Suite - 8: USN - 9: ULOS - 10: Owl - 11: Epines - 12: Romita - 13: Si. Le nom de l'ennemi à cornes: RHINO.



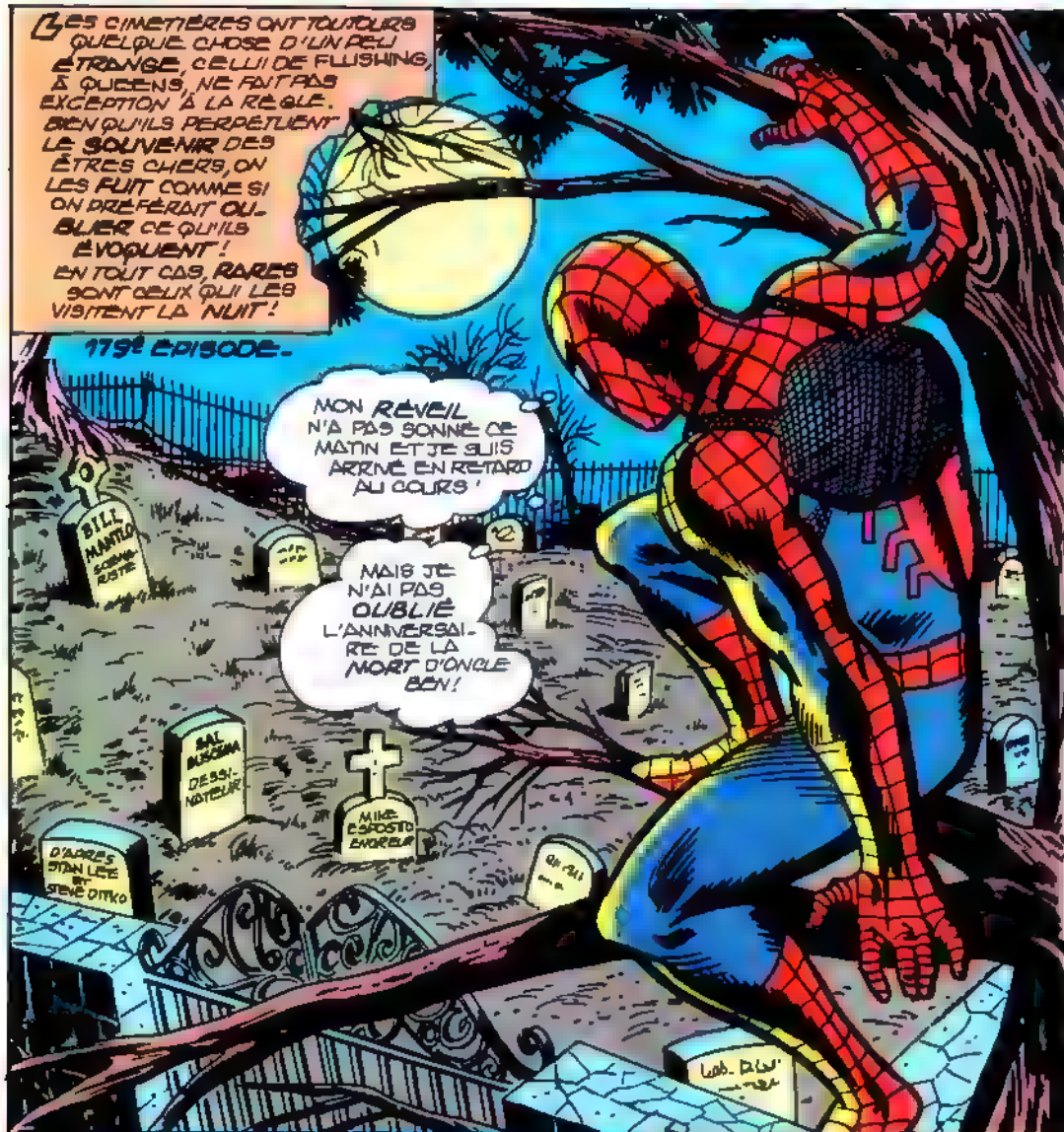
L'HOMME ARAIGNÉE

LES CIMETIÈRES ONT TOUJOURS
QUELQUE CHOSE D'UN PEU
ÉTRANGE, CELUI DE FLUSHING,
À QUEENS, NE FAIT PAS
EXCEPTION À LA RÈGLE.
BIEN QU'ILS PERDENT
LE SOUVENIR DES
ÊTRES CHERS, ON
LES SUIT COMME SI
ON PRÉFÉRAIT OUBLIER
CE QU'ILS
ÉVOQUENT !
EN TOUT CAS, RARES
SONT CELUX QUI LES
VISITENT LA NUIT !

179^e ÉPISODE -

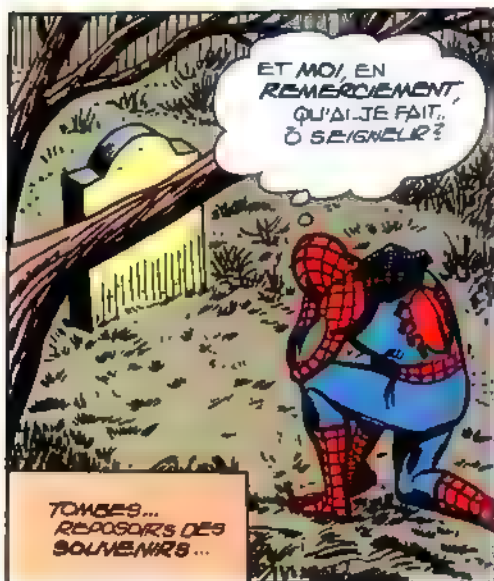
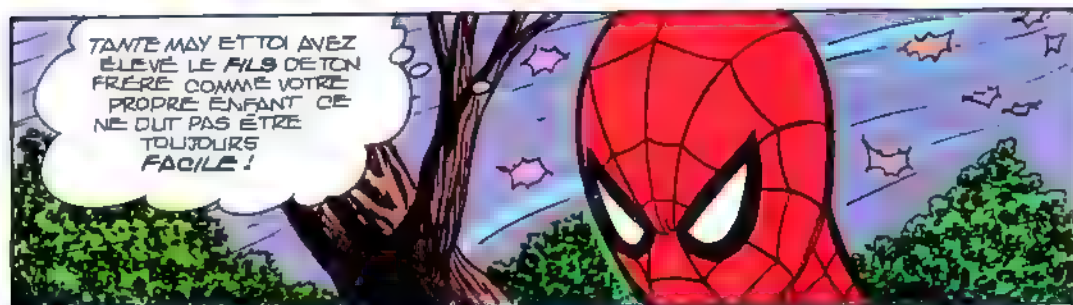
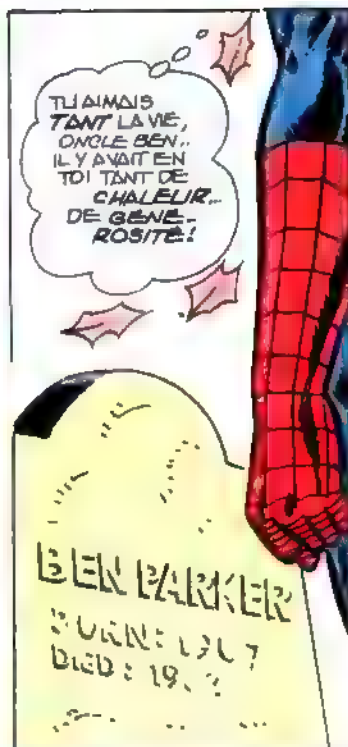
MON RÉVEIL
N'A PAS SONNÉ CE
MATIN ET JE SUIS
ARRIVÉ EN RETARD
AU COURS !

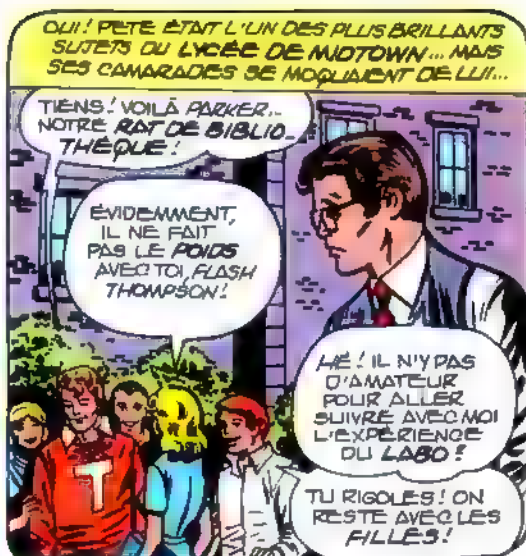
MAIS JE
N'AI PAS
OUBLIÉ
L'ANNIVERSAIRE
DE LA MORT D'ONCLE
BEN !



FLASHBACK!

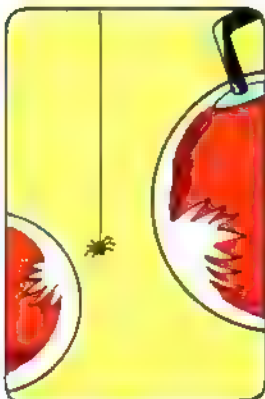
DÉDIÉ AUX ANCIENS FANS, À CEUX
QUI ONT VÉCU AVEC NOUS CÉS MEILLEURS
HISTORIQUES, AINSI QU'ÀUX NOUVEAUX
QUI DÉCOUVRENT POUR LA PREMIÈRE
FOIS LES ORIGINES DE...
L'ARAIGNÉE !





PERSONNE NE PRÊTAIT ATTENTION À UNE MINUSCULE ARAI- GNÉE SUSPENDUE À UN FIL PRESQUE INVISIBLE.

... ET QUI DEVAIT JOUER UN RÔLE DÉCISIF DANS LA VIE DE PETER...



UNE FOIS DEHORS...

JE... JE ME SENS
DIFFÉRENT... TOUT
MON CORPS SEMBLE
CHARGÉ DE QUEL-
QUE ÉNERGIE
FANTASTIQUE !

HONK!
HONK!

ENCORE UN
QUI RÊVE
EN PLEIN
JOUR !

PLUS À L'INSU DU
CONDUCTEUR ET POUR
ÉVITER L'ACCIDENT,
IL FIT UN BOND...

... ET QUEL
BOND... !

ÇA
ALORS !
J'AI
GRIMPE
AU MUR
COMME
RIEN !

EN QUELQUES
SECONDES JE
SUIS ARRIVÉ SUR
LE TOIT... ET JE
TORDS LA BOUL-
TÈRE COMME
SI ELLE ÉTAIT
EN PAPIER !

C'EST UN VRAI
MIRACLE !
L'ARRIVÉE QUI
M'A PIQUÉ M'A
TRANSFÉRÉ
SES POUVOIRS !

100 DOLLARS
À QUI RÉSIS-
TÉRA
TROIS
MINUTES
À
CRUSHER
HOGAN

MAIS
LE DESTIN
AVAIT CHOI-
SÉ LE RAT DE
BIBLIOTHÈQUE
EN HOMME D'ACTION.
IL VOULUT TESTER SES
NOUVEAUX POUVOIRS !
APRÈS AVOIR ÔTÉ SES LU-
NETTES ET DISSIMULÉ
SA TÊTE SOUS UN BAO, IL
MONTA SUR LE RING... ET
ÉCRASA CRUSHER HOGAN !
ALORS IL SE FABRIQUA UN
COSTUME ET UNE PAIRE
DE
LANCE-TOILE...
L'ARACHNÉE
VENAIT DE
NAITRE !



IL FAUT QUE JE
RÉFLÉCHISSE À L'UTILI-
SATION DE CE DON INOULI
DU DESTIN !

POUR LA PREMIERE FOIS, PETER PARKER
GOUTAIT À LA DOUCEUR DU SUCCÈS !
PERSONNE NE SAVAIT QU'IL ÉTAIT
LE SPECTACULAIRE ARABESSE ...

... MAIS IL N'EN
GOUTAIT PAS
MÊME LES
LOUANGES
ADRESSÉES
À SON
ALTER
EGO...

IL DEVINT MÊME SUFFISANT... NE
SUPPORTANT PAS QU'ON LUI DONNÂT
DES ORDRES ...

QU'EST-CE
QUE C'EST ?

AU VOLEUR !
ARRÊTEZ-LE !

MAIS
LE VOLEUR
PUT S'EN-
FUIR...

QU'EST-CE
QUI T'A PRIS ?
POURQUOI
NE L'AS-TU
PAS
ÉPINGLE ?

DÉSOLÉ,
MON
VIEUX !
C'EST
VOTRE
JOB !

PAS CELUI DE LA
VEDETTE NUMÉ-
RO UN !

JE DEVRAIS
TE COFFRER !

ÉPARGNEZ
VOTRE SOUFFLE !
J'AI À FAIRE !

COMMETTRE SA PREMIÈRE...
... ET PLUS TRAGIQUE ERREUR ...

UNE VOI-
TURE DE
POLICE...

DEVANT
LA MAISON !

PETER SE
DIT QU'UNE
ARABESSE
HUMAINE FERAIT
SENSATION À LA TÉLÉ !

AU COURS DES
JOURS QUI SUIVIRENT,
LE MONTE-EN-
L'AIR DEVINT UN
HÉROS NATIONAL !

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

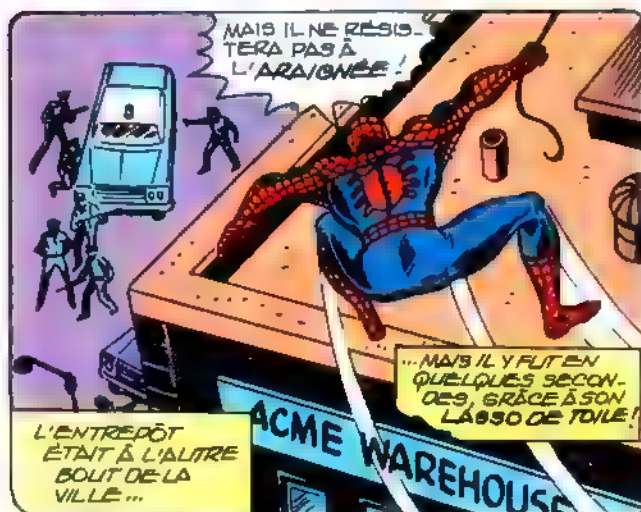
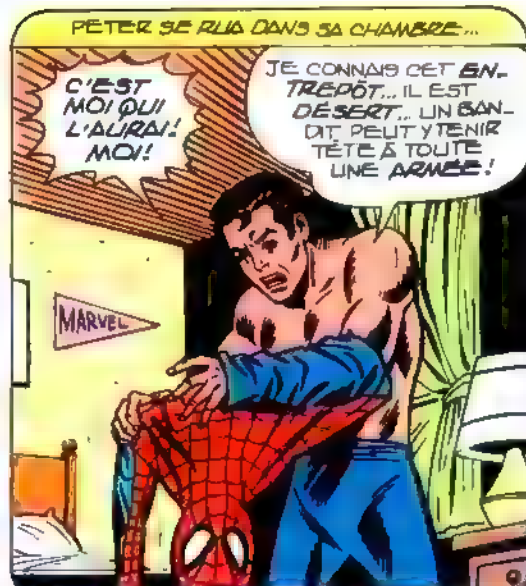
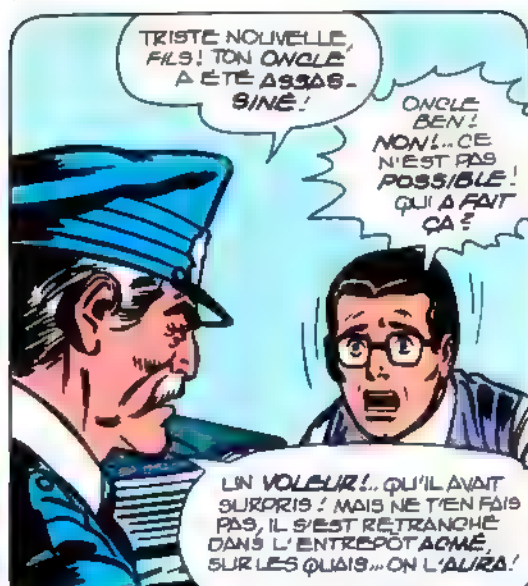
LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

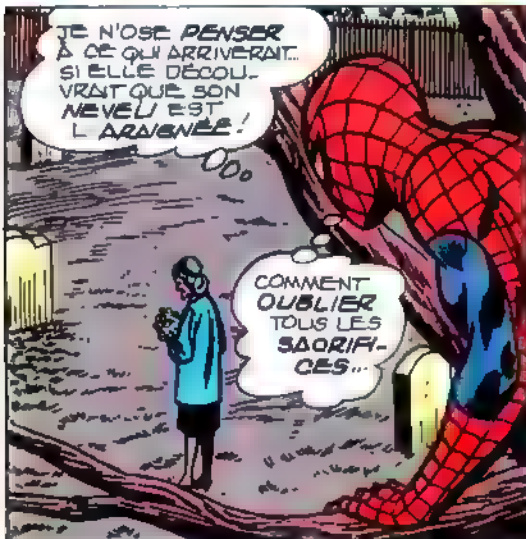
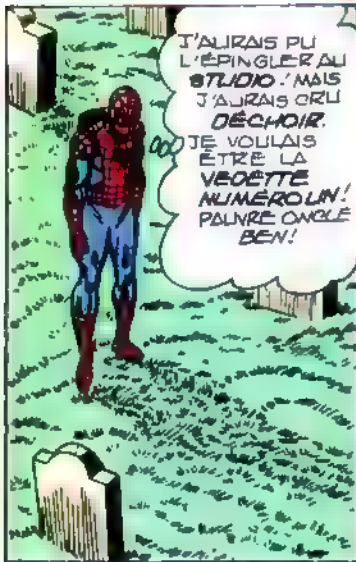
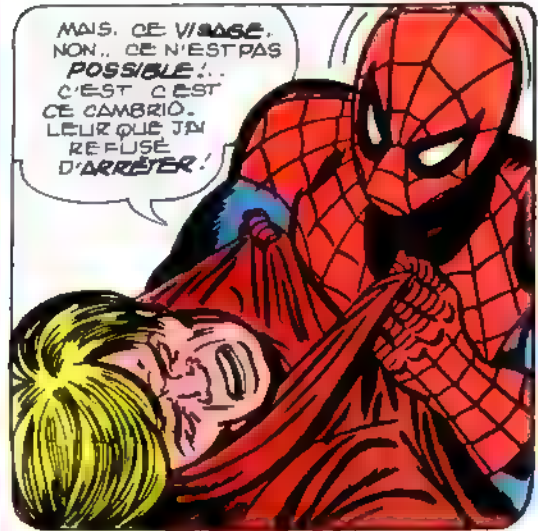
LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE

LE QUOTIDIEN
QUI EST
L'HOMME ARABESSE





POUR AIDER SA TANTE, L'ARAIGNÉE SE LANÇA DANS LE SHOW BUSINESS, IL AVAIT UN PUBLIC DE PLUS EN PLUS NOMBREUX...

MAIS UN JOUR...

RETOURNE D'OÙ TU VIENS, ARAIGNÉE! LES SHOWS C'EST TERMINÉ!

MAIS... POUR QUOI?

LA RÉPONSE ÉTAIT... LE QUOTIDIEN!

LE QUOTIDIEN & L'ARAIGNÉE NOUS MENAGE!

POUR DES RAISONS PERSONNELLES, UN HOMME AVAIT DÉCIDÉ QUE LE JELINE SUPER-HÉROS MENAÇAIT LA SOCIÉTÉ. CET HOMME, C'ÉTAIT J. JONAH JAMESON, DIRIGEUR D'UN GRAND JOURNAL...

PETER ÉTAIT DÉSESPÉRÉ... QU'UN ÉTUDIANT AUX SUPER-POUVOIRS POUVAIT-IL TROUVER UN JOB?... PETER SE RENDIT AU BAXTER BUILDING...

... IL DÉSIRAIT SE JOINDRE AUX FANTASTIQUES!

CE FUT UN ÉCHEC!

PEUH!.. VOUS ÊTES COMME TOUS LES AUTRES! PRÊTS À GOBER N'IMPORTE QUEL BOBARD!

ATTENDS!

EN PLUS, C'EST UN CIN-GLÉ!

JE VOUS AI MONTRÉ CE QUE JE SAIS FAIRE! COMBIEN SERAI-JE PAYÉ?

MAIS... NOUS SOMMES UNE ORGANISATION SANS BUT LUCRATIF!

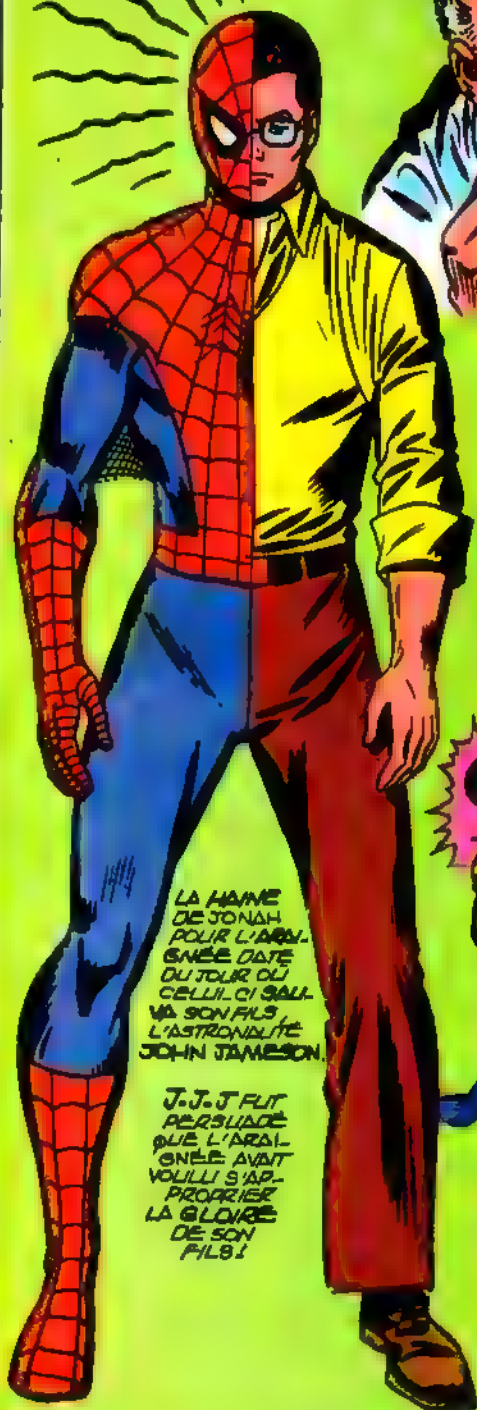
NOUS NE TOUCHONS AUCUN SALAIRE! TOUS NOS GAINS SONT VERSÉS À LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE!

ET PUIS... N'ES-TU PAS RECHERCHÉ PAR LA POLICE?

BOF! BOF! DÉJÀ LOIN, JANE!

8

J. JONAH JAMESON S'ACHARNAIT SUR L'ARAINÉE, LE TRAITANT DE TOUTS LES NOMS... DE FASCISTE À CRIMINEL! L'EDITORIAL DU "QUOTIDIEN" PRENANT SOU-
VENT LE MONTE... EN L'AIR POUR CIBLE...



LA HAINE
DE JONAH
POUR L'ARAI-
GNÉE DATE
DU JOUR OÙ
CELUI-CI GAIL-
LA SON FILS
L'ASTRONaute
JOHN JAMESON.

J.J.J FUT
PERSUADÉ
QUE L'ARAI-
GNÉE AVAIT
VOULU S'AP-
PROPRIER
LA GLOIRE
DE SON
FILS!

LE QUOTIDIEN
L'ARAINÉE
NOUS MENDGE

L'ARAINÉE EST-IL
UN CRIMINEL?

DE PLUS,
JAMESON
N'HESITE PAS
À FINANCER
LA CREATION
DE SUPER-
VILAINS...

... TELS QUE
LE SCORPION ...

... OU L'ANTI-
ARAINÉE!

NI À
ENGAG-
GER...

... LUKE CAGE COM-
ME HOMME DE MAIN!

DE TEMPS
À AUTRE,
IL LANCENT
UNE NOU-
VELLE
ANTI-ARAI-
GNÉE PER-
FECTION-
NÉE...

... SUR LE TISSER
DE TOILE!

MAIS CE N'EST PAS TOUT ROSE D'ÊTRE UN MONTE-EN-L'AIR... PRENEZ FLASH THOMPSON PAR EXEMPLE, LE GRAND CRACK DU CAMPUS, IL IGNORAIT PETER PARKER...

... MAIS IL ÉTAIT LE MEILLEUR FAN DE L'ARAGNÉE... IL SE FITTÈNE PASSER POUR SON HÉROS AU RISQUE D'ÊTRE KIDNAPÉ PAR LE D^R PATAULIS !

PLUS FLASH EST PARTI POUR LE VIÊT-NAM ET TOUT A CHANGÉ... S'IL RESTE UN FAN DE L'ARAGNÉE, IL EST DEVENU UN DES MEILLEURS AMIS DE PETER...

VENONS-EN À LA VIE SENTIMENTALE DE PETER PARKER.

SA PREMIÈRE PETITE AMIE FUT BETTY BRANT, SECRÉTAIRE DE J.J. J.

... ILS SONT TOMBÉS AMOUREUX DANS LE BULLEIN DE J.J.J.

MAIS APRÈS LA MORT DU FRÈRE DE BETTY QUI SURVINT AU COURS DE LA SECONDE BATAILLE DE L'ARAGNÉE AVEC LE D^R OCTOPUS, LEURS RELATIONS CONNUENT UNE ÉCLIPSE ET L'IDENTITÉ SECRÈTE DE PETER LES SÉPARA !

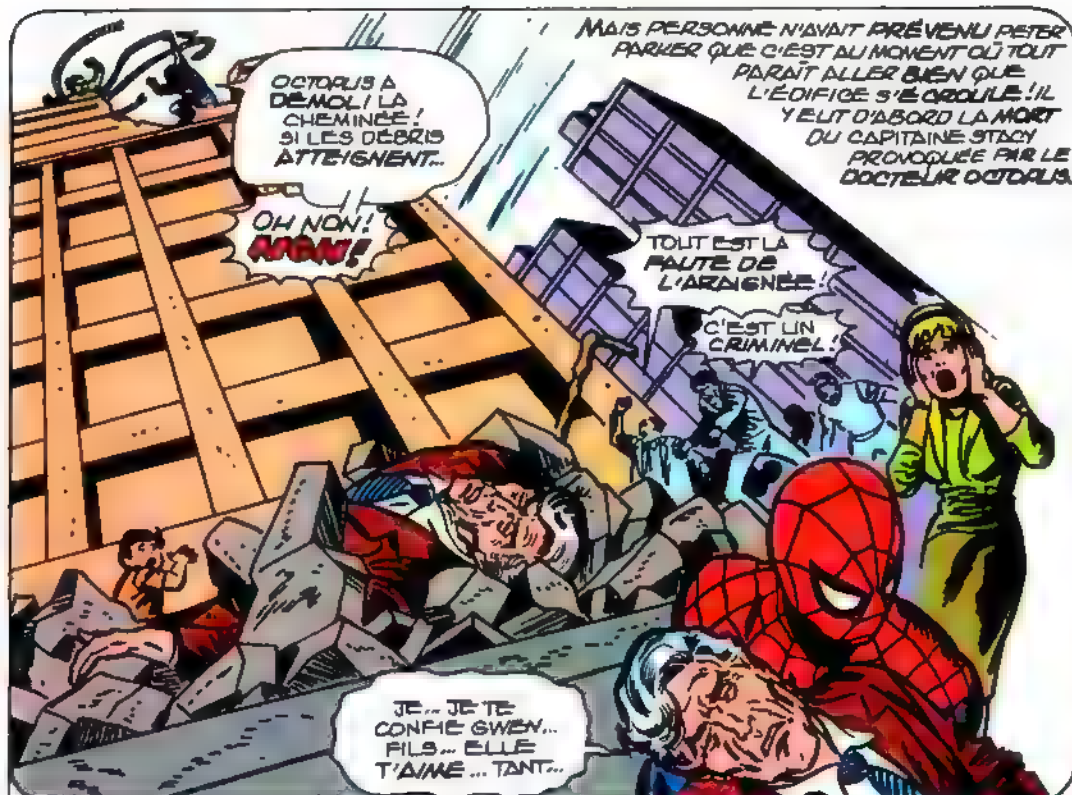
PLUS AYANT GRANDI EN ÂGE ET EN SAGESSE, PETER PARKER ENTRA D L'EMPIRE STATE UNIVERSITY... OÙ IL RENCONTRA...

... GWEN STACY !

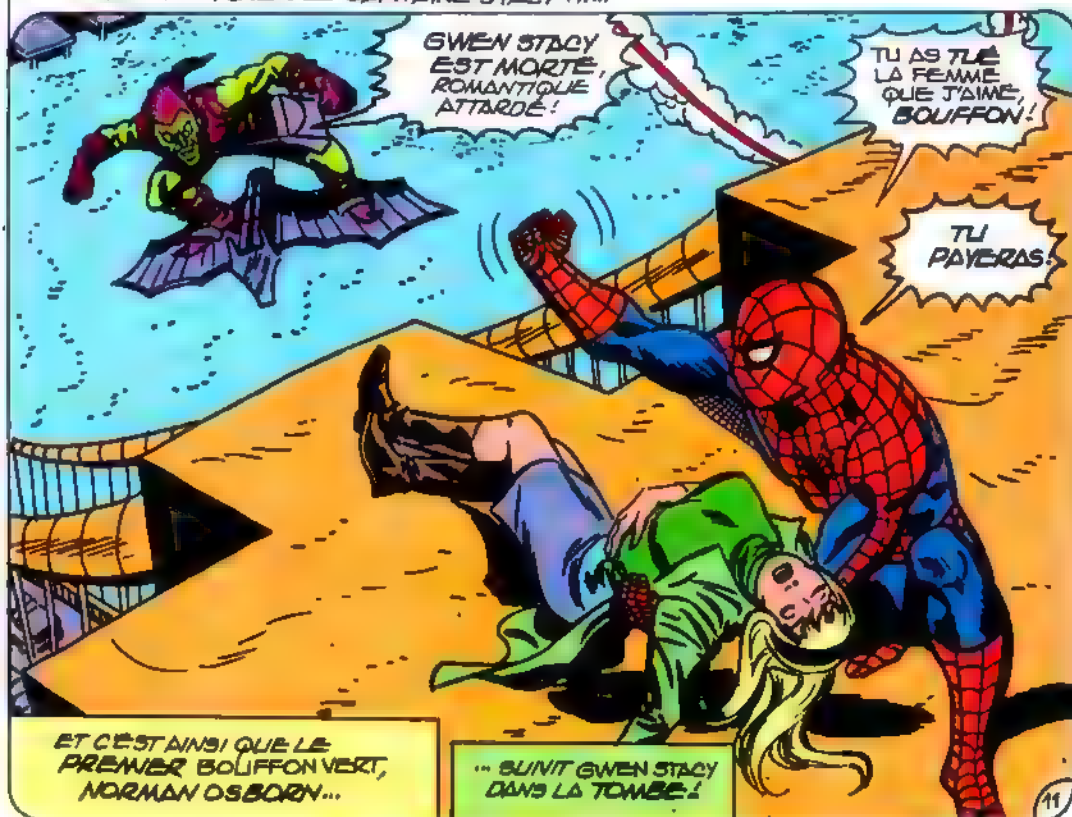
CE NE FUT PAS LE COUP DE Foudre... MAIS LE DÉBUT D'UN GRAND AMOUR... JOLIS L'ŒIL. PROBABLEMENT DU CAPITAINE STACY, PÈRE DE GWEN.

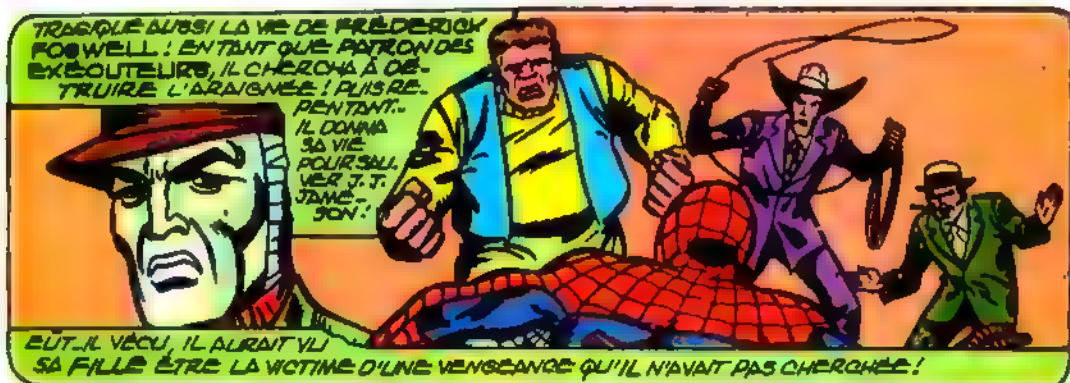
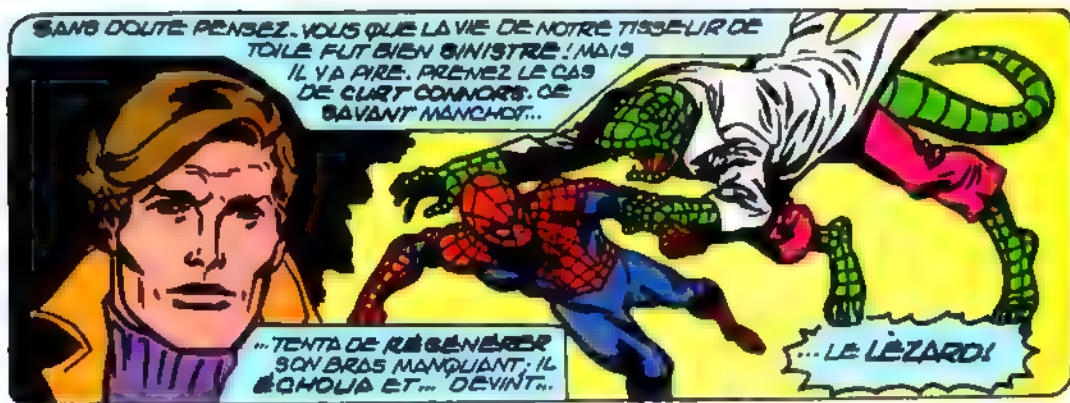
LA VIE COMMENÇAIT À SOURIRE AU JEUNE PHOTOGRAPHE PLEIN D'AMOUR, AUSSI BIEN QU'À L'ADOLESCENT AMOUREUX ET À SA PETITE AMIE

QUANT AU REDACTEUR EN CHEF DU "QUOTIDIEN", ROBERTSON... IL A VU VOIR LES GENS HEUREUX...



EN DÉPIT DE SES POUVOIRS FANTASTIQUES ET DE SA FORCE SURHUMAINE, IL NE PUT SAUVER LE CAPITAINE STACY NI...

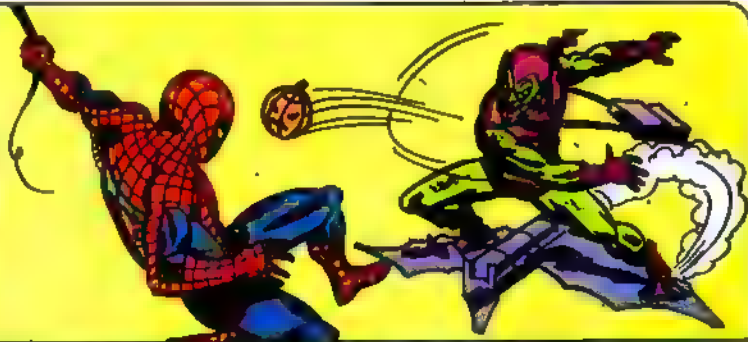




NOUS POURRIONS AVOIR
ÉVOQUER HARRY OS-
BORN,
FILS DE
NORMAN
OSBORN,
AMI DE
PETER...

...EXEMPLE
CLASSIQUE
DU "DES-
TIN À
RESON-
NANCE"
MENTS!

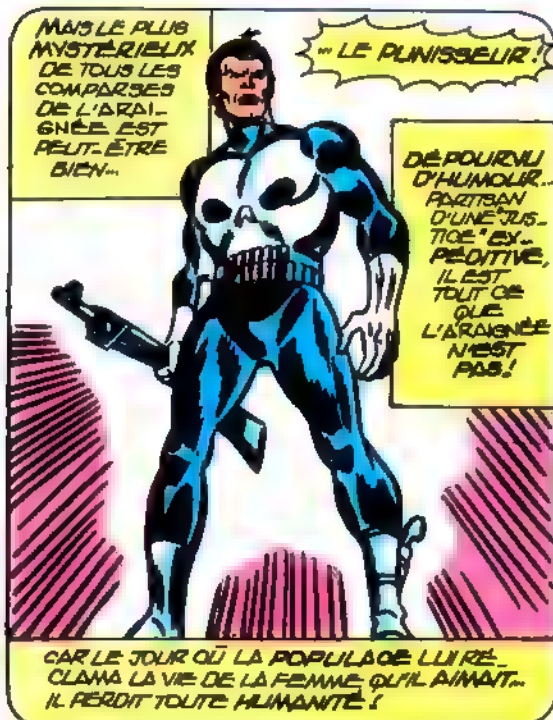
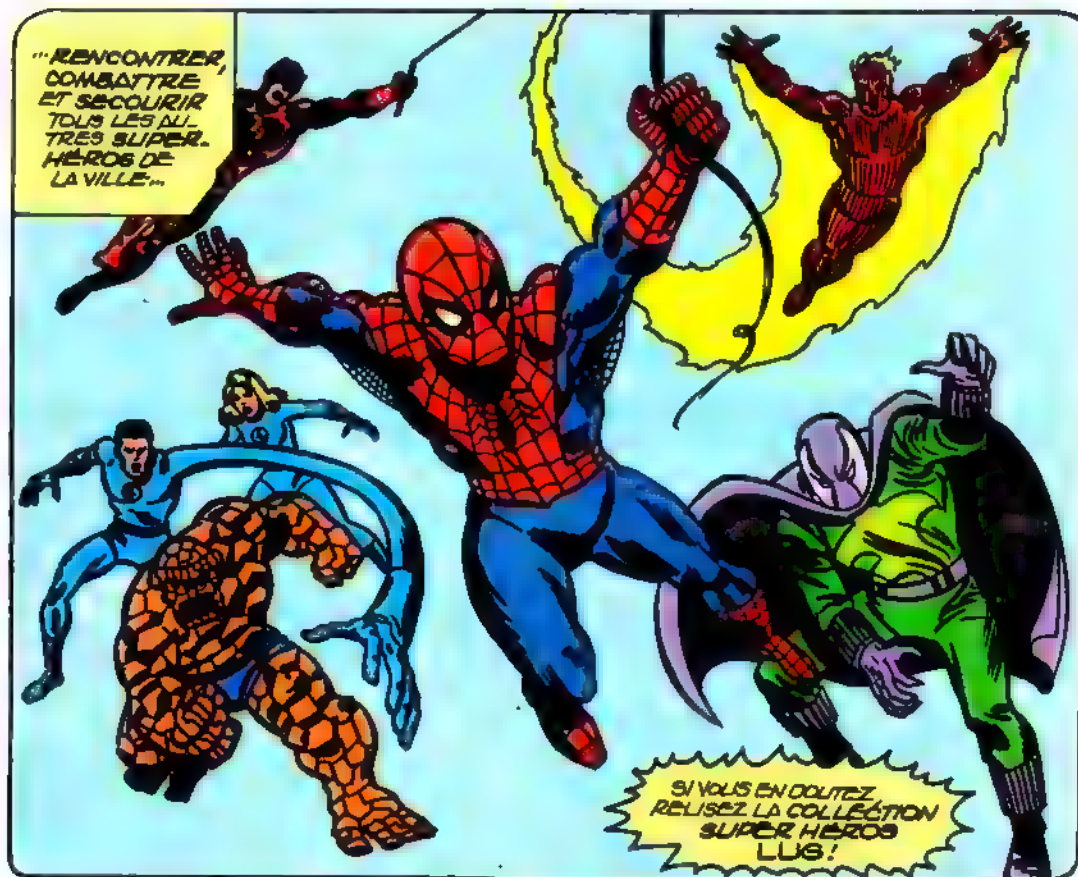
BOULEVERSE PAR LA MORT DE SON PÈRE, IL FIT UNE GRAVE DÉPRESSION À LA
SUITE DE LAQUELLE IL CRÉA LE NOUVEAU BOUFFON VERT!



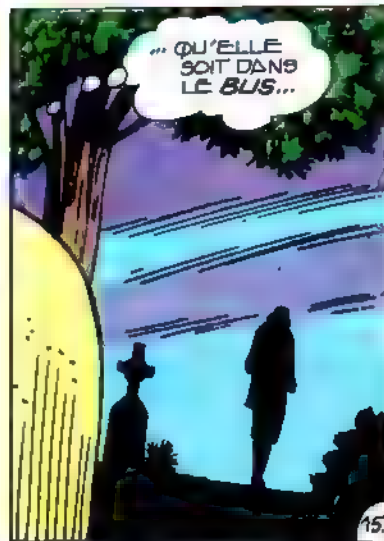
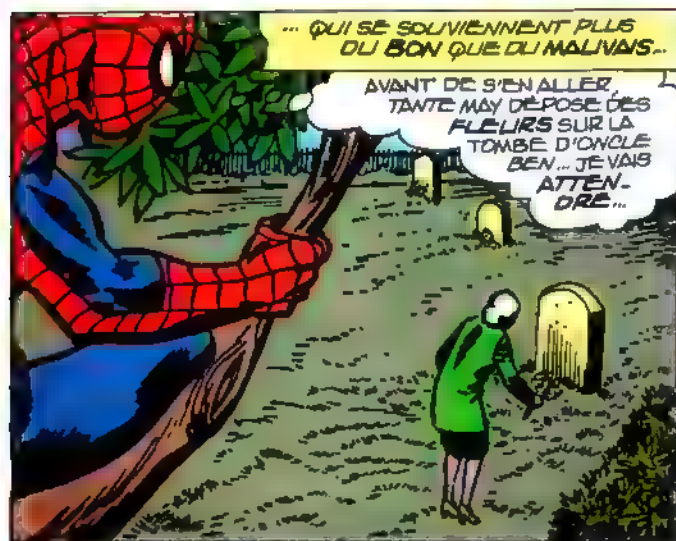
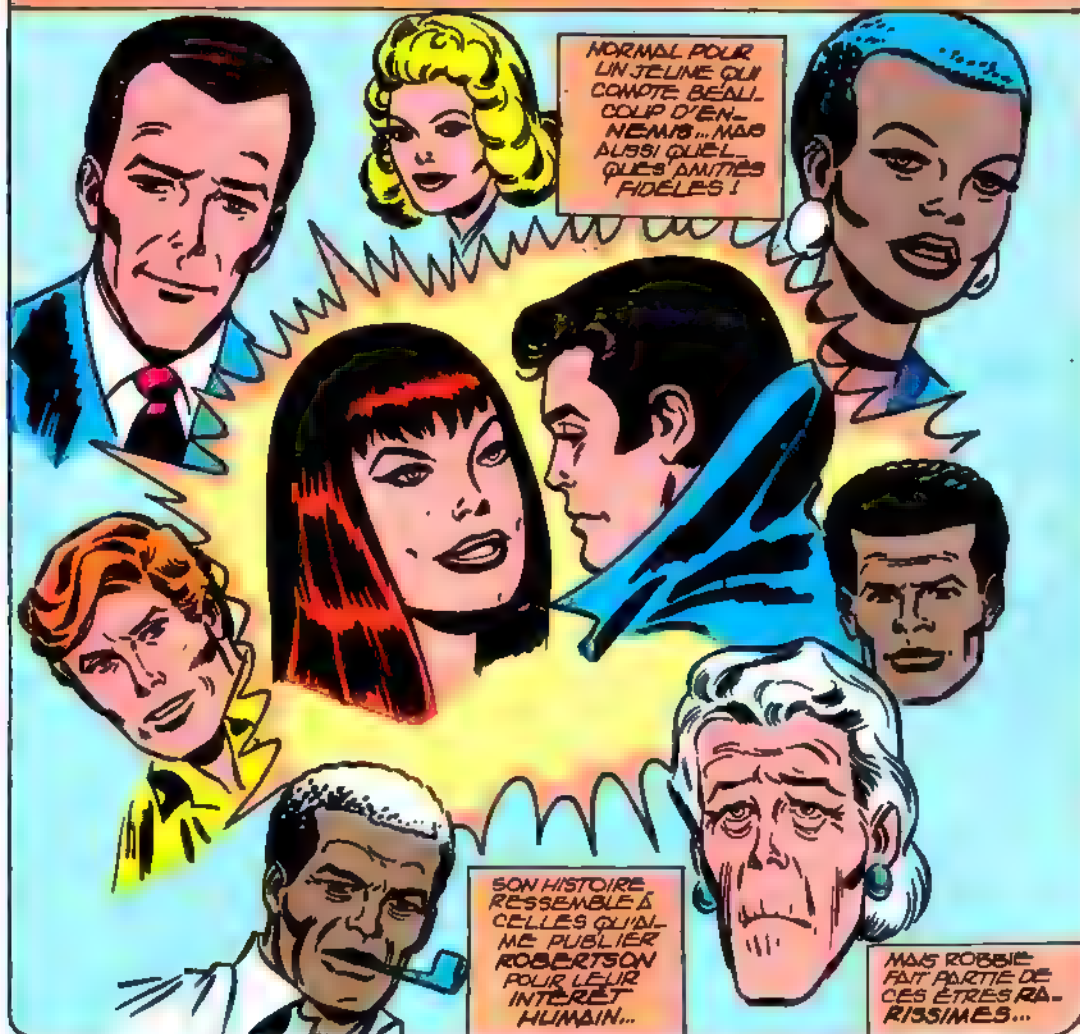
MAIS TOUS LES ENNEMIS DE L'ARAIGNÉE NE MÉRITENT PAS LA SYMPATHIE. EXEMPLE :

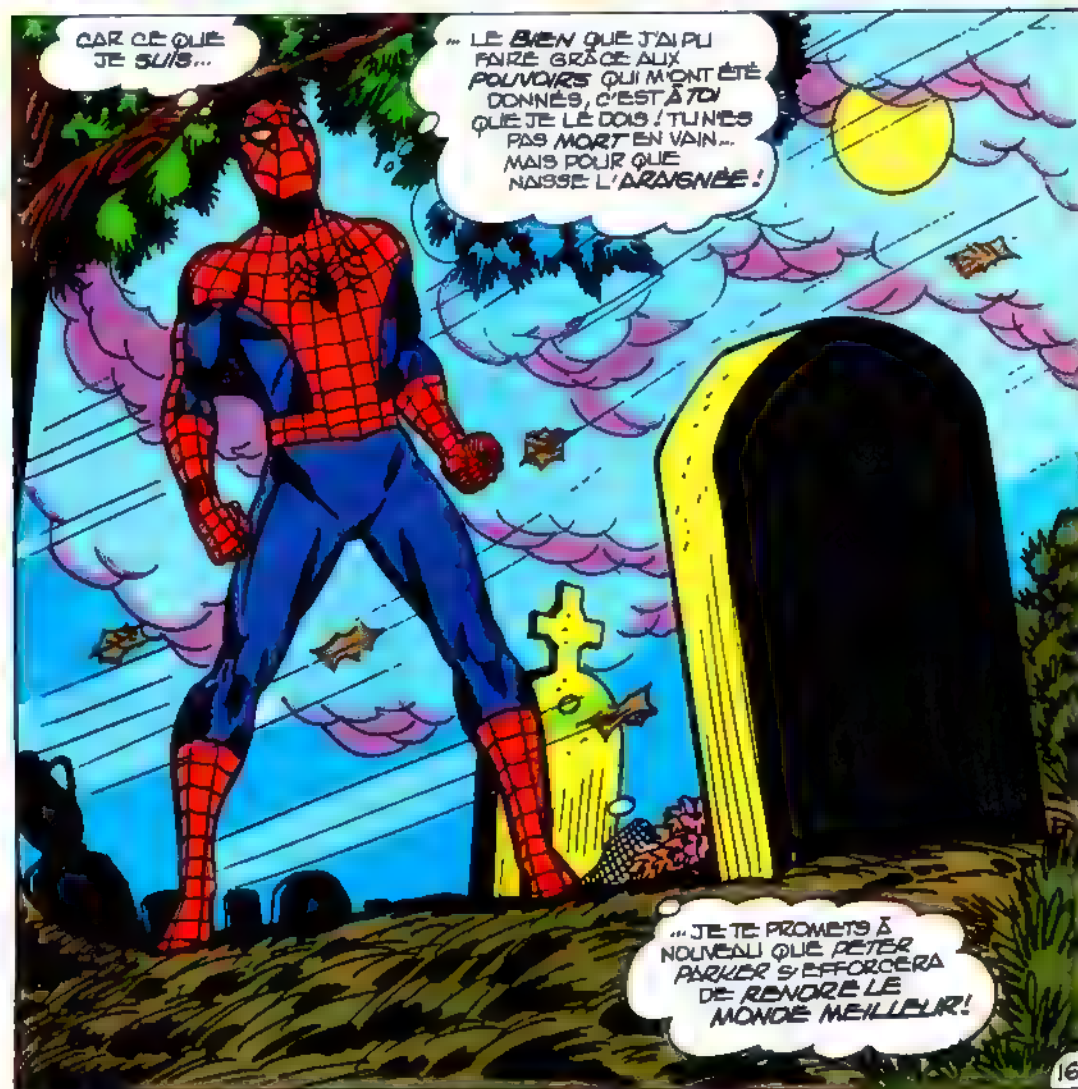
LE CAÏD!	LE VAMPIRE!	LE CAMELEON!	ELECTRO!	L'HOMME- SABLE!
				
LE VALTOUR!	ET BIEN SÛR...			MYSTERO!
	 <p>LE DOCTEUR OCTOPUS!</p>			
---LE CHASSEUR!				LE RHINO!
L'HOMME d'ACIER!				
LE SHOCKER!				HAMMERHEAD!
				
MIRAGE!..	FEU FOLLET!..	LE SOARABEE!	STEGRON!..	TARANTULA!
				
ENCORE QUE LUI LA MÉRITE PEUT-ÊTRE...		...L'HOMME DINOSAURE!		

ÉTANT DEVENU LUI-MÊME UNE SUPER-CÉLÉBRITÉ, IL FINIT PAR...

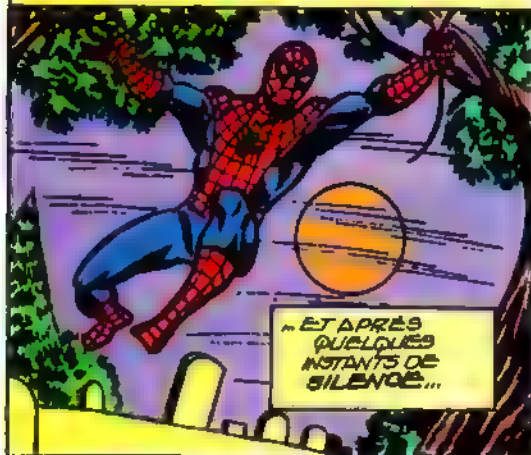


AINSI LA VIE DE PETER PARKER, L'ÉTONNANT ARAGNÉE, CONNAÎT PLUS DE HAUTS ET DE BAS QUE LES MONTAGNES RUSSSES!





LE MURMURE DU VENT DANS LES
FEUILLES EST LA SEULE RÉPON-
SE...



ET APRÈS
QUELQUES
INSTANTS DE
SILENCE...

... L'ARDIGNÉE S'ÉLOIGNE DANS LA
NUIT...



NOTRE
HISTOIRE
POURRAIT
S'ARRÊTER
LÀ...

... MAIS LA VIE
N'EST PAS UN
ROMAN...

BRRR...
IL FAIT
FROID
CETTE NUIT!

JE VOUDRAIS ÊTRE CHEZ MOI
ET FÊTER L'ANNIVERSAIRE
DE MON PETIT TOMMY! PAUVRE
GOSSE... SES COPAINS LE
CHAHUTENT PARCE QUE...
MAIS... QU'Y-A-T-IL SUR
CETTE TOMBE?



MINCE
ALORS!

QU'IL A DÉPOSÉ
LÀ CE COLL
TEUX MICROS-
COPE!



MAIS... VOILÀ UN
CADEAU
TOUT TROUVÉ
POUR TOMMY!



ÇA RAPPOR-
TE DE TRA-
VAILLER AU
CIMETIÈRE!



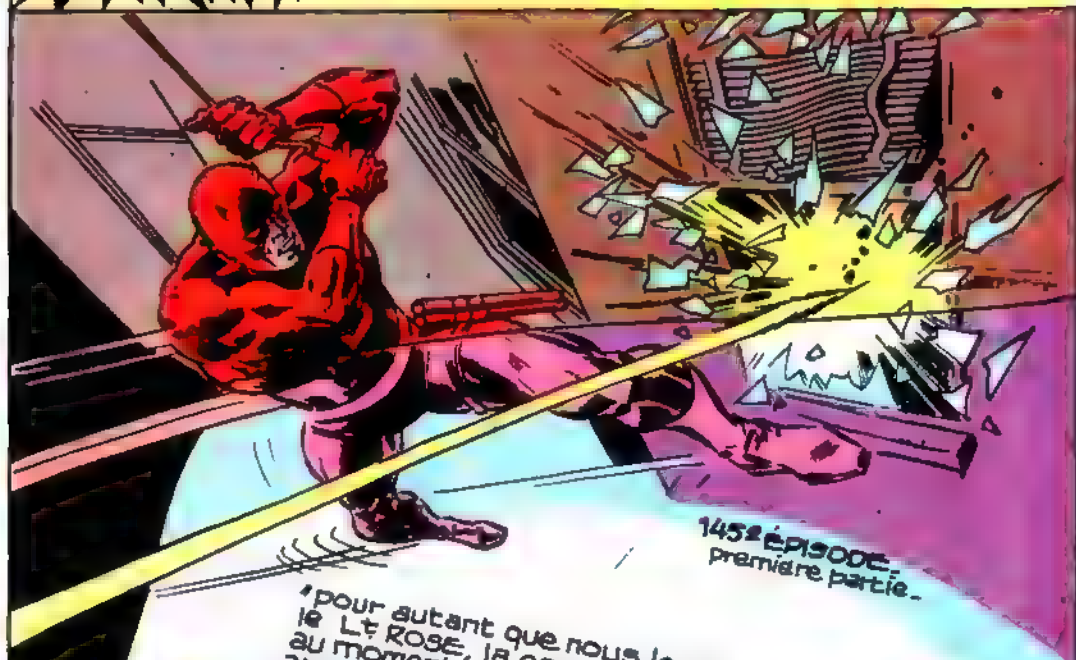
ON PRO-
FITE
PARFOIS
DES SOL-
VENIRS
DES AU-
TRES!

AINSI VA
LA VIE!



PROCHAIN ÉPISODE : L'ORIGINE DE LA **CHATTE NOIRE**...
RÉVÉLATION DE SON TERRIBLE SECRET dans STRANGE 148-

L'INTÉPIDE DAREDEVIL



145^e ÉPIQUE
première partie.

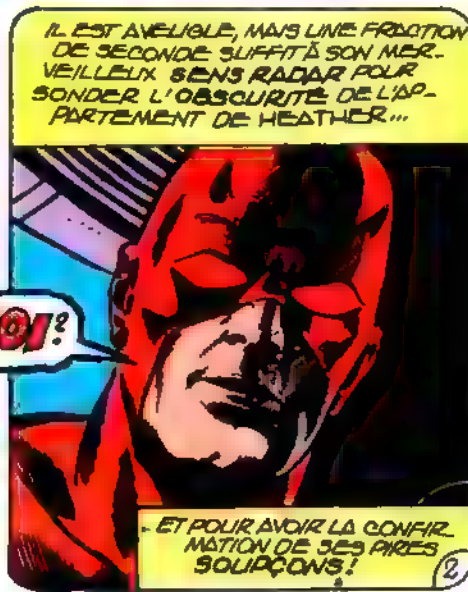
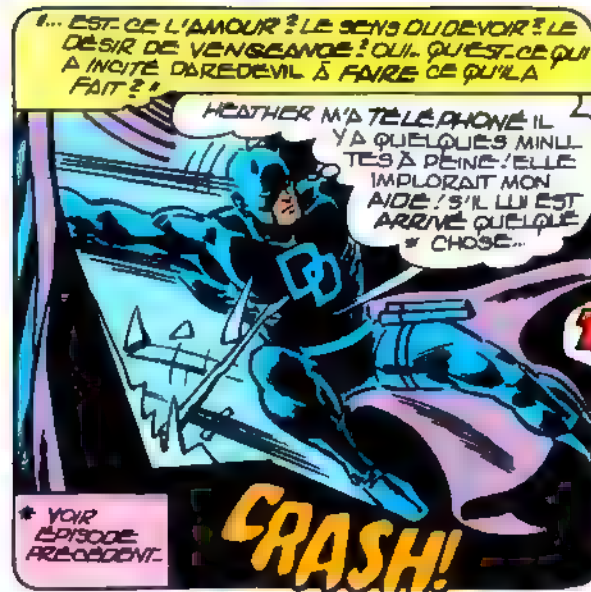
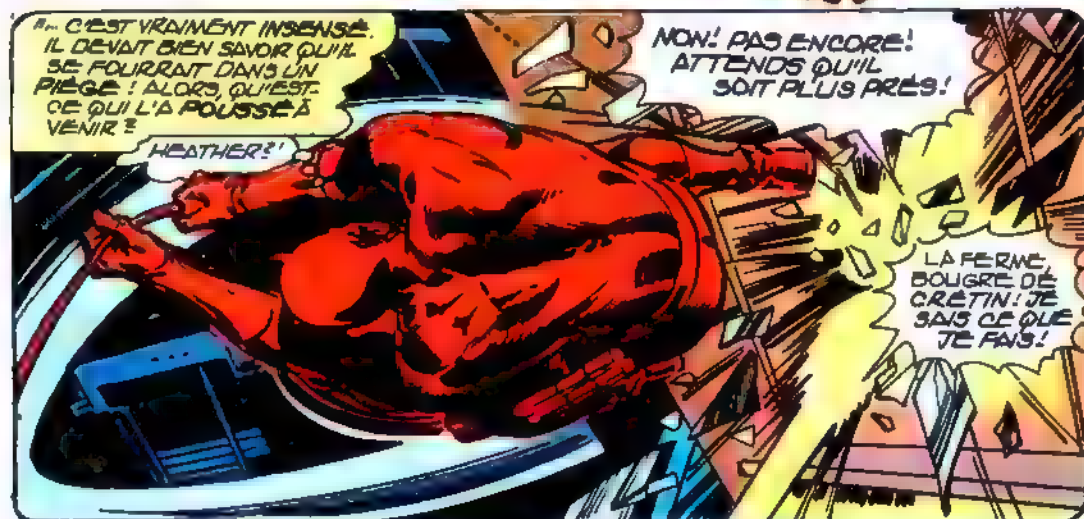
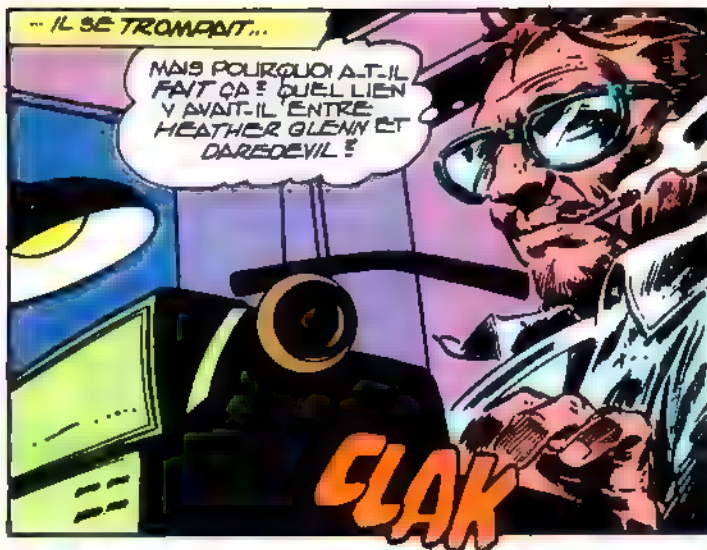
"Pour autant que nous le sachions, a dit le Lt ROSE, la confrontation fatale débuta au moment où le justicier masqué que l'on appelle DAREDEVIL arriva chez Miss Heather Glenn."

"TRAHISON!"

ROGER
McKENZIE
SCÉNARISTE

NOUS SOMMES HEUREUX DE SALUER LE
RETOUR DE GENE COOK, L'INCOMPARABLE
DESSINATEUR DE DAREDEVIL.

TONY DE
ZUNIGA,
ENCREUR.



PEUH!... JE N'AI
PAS BESOIN DE
CETTE ARME...
J'ECRASERAI
DARCEDEVIL À
MAINS NUES!

À CONDITION
DE L'ATTEN-
DRE EN
PREMIER!

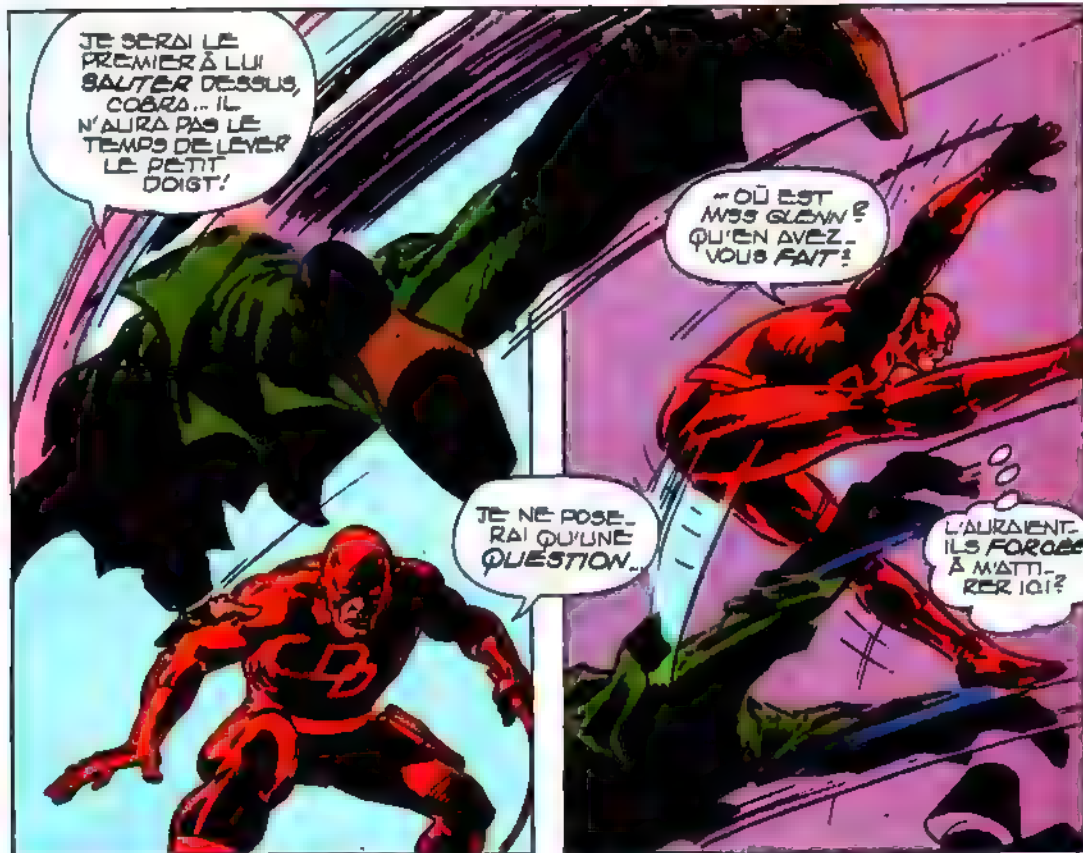
**COBRA
ET HYDE!**

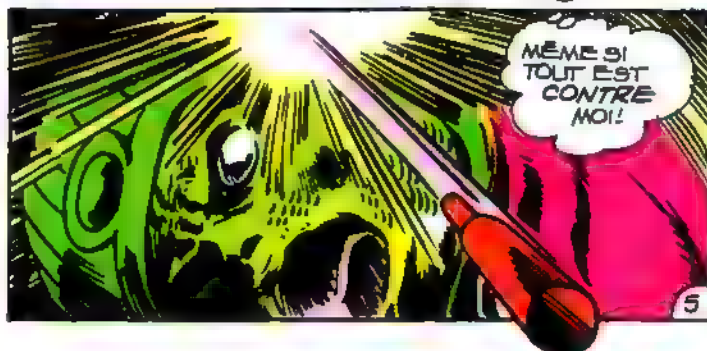
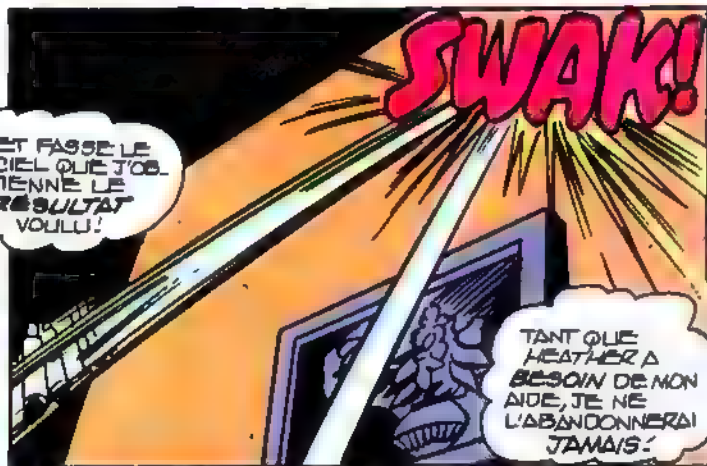
QU'EST-CE QU'ILS
FONT LÀ ? COMMENT
ONT-ILS APPRIS QUE
JE VENAIS ?

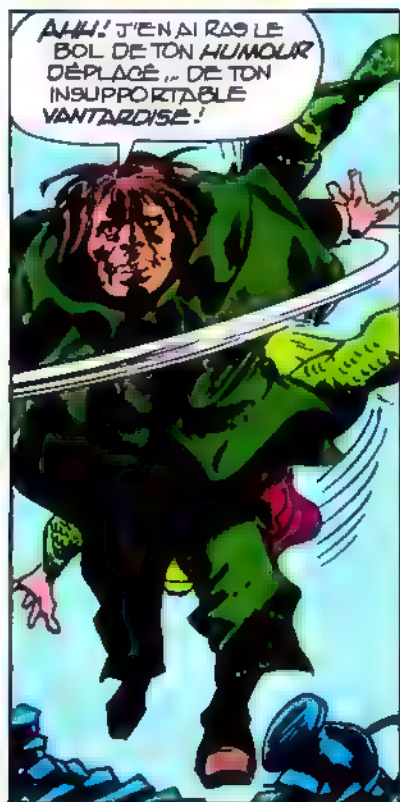
HEATHER!

ELLE ME CROIT
COUPABLE DE LA
MORT DE SON
PÈRE... ME HAÏ-
RAIT-ELLE AU
POINT DE ME
TRAHIR ?

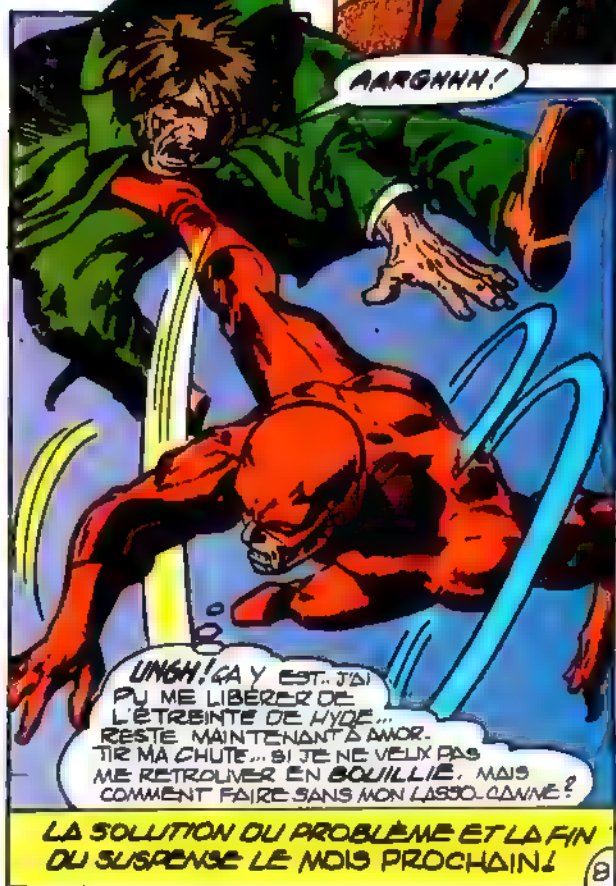
NON! C'EST
IMPOSSIBLE!
JE N'Y CROIS
PAS!











ROM

le Chevalier de l'Espace...

le GARDE-SPECTRE!

15^{ème} ÉPISEODE -

PAR UN FROID MATIN DE NOVEMBRE, UN REPORTER ARRIVE EN VILLE...

C'EST
ÇA
CLAIRTON!

JAMAIS JE
N'AURAIS PEN-
SÉ TROUVER
LE SCOP
DU SIÈCLE
DANS UN
TROU PAREIL!

LE RUBAN
BLEU
DE LA B.D. PAR
BILL MANTLO,
SCÉNARISTE,
SAL BUSCEMA,
DESSINATEUR.

CLAIRTON CLARION

CLAIRION
SINCE

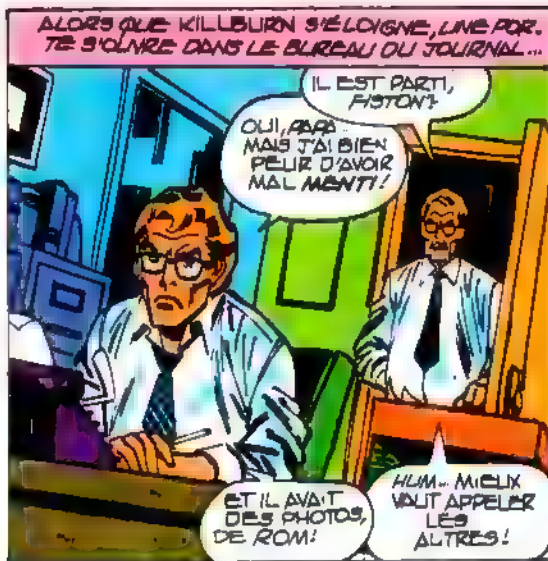
GOOD
FOOD

Bella's DI

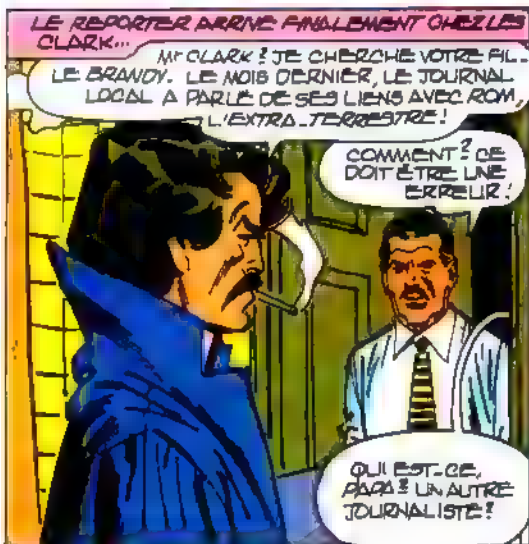
BUS
STOP







PAS DÉCOURAGE POUR AUTANT, LE REPORTER ENQUÊTE DANS LES RUES DE CLARITON IL EST ACCUEILLI PARTOUT AVEC UNE DÉSINVOLTURE MÉLÉE DE GÈNE...





VOTRE JOURNAL A PARLÉ
A PLUSIEURS REPRISES
DE CET EXTRA-TERRÊTRE... ET
UNE REPORTER QUE JE CONNAIS
A MÊME PRIS DES PHOTOS
DE LUI / ALORS MOI JE
NE CROIS PAS AU
CANULAR...



ET JE RESTERAI
ICI JUSQU'À CE
QUE JE DÉCOU-
VRE LA VÉRITÉ !

MON REDAC-
TEUR EN
CHEF M'A
DIT D'OU-
BLIER
CETTE WS.
TOUR.

... ALORS J'AI DÉMISSIONNÉ ! J'AI INTÉRÊT
À FAIRE UN BON BOULOT, SINON, JE ME RE-
TROUVE LE BEQ DANS L'EAU !

TRANSI ET DÉPITÉ, LE REPORTER DÉCIDE D'ALLER SE RÉCHAUFFER DANS UN CAFÉ.

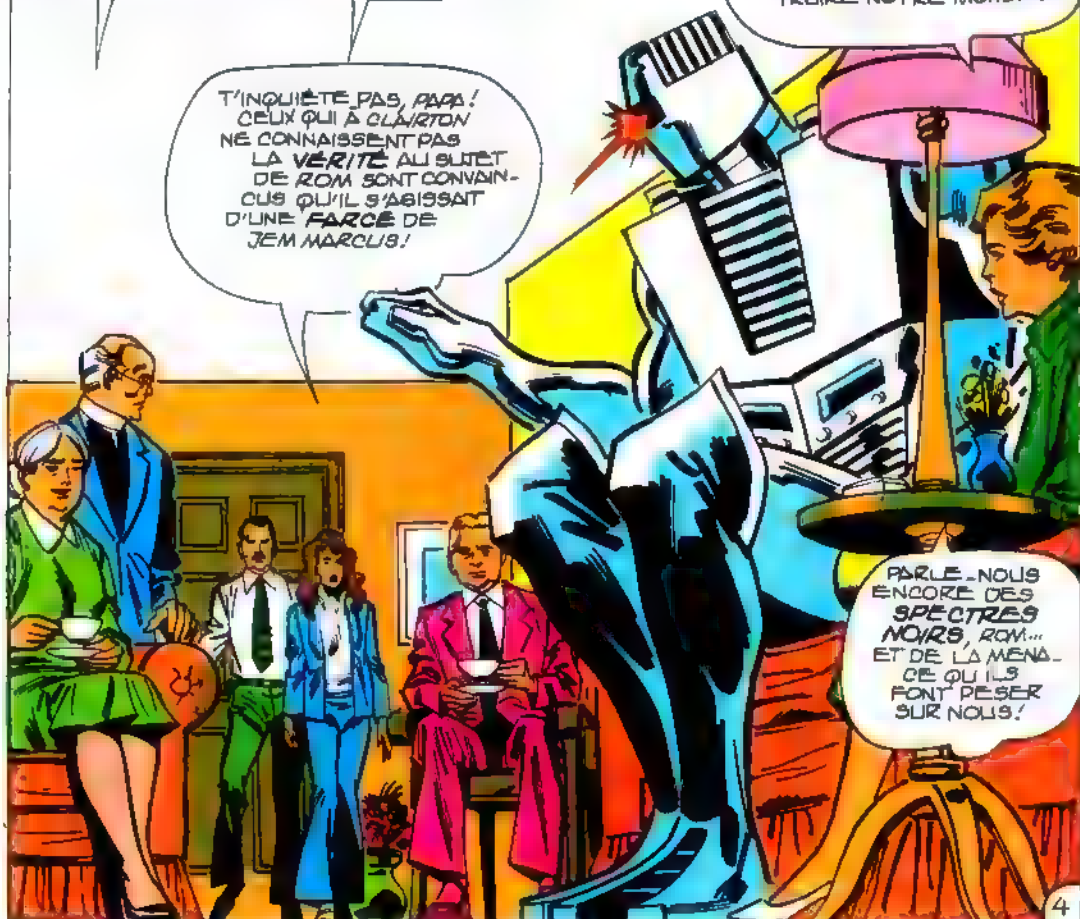
S'IL AVAIT EU L'AUDACE DE JETER UN COUP D'OEIL DANS LE SALON DES CLARK, IL AURAIT TROUVÉ LE SCOOP DE SA CARRIÈRE...

LE MONSIEUR
EST-IL PARTI,
JONATHAN?

OUI, RÉVEREND!
MAIS JE CRAINS
QU'IL NE REVienne!

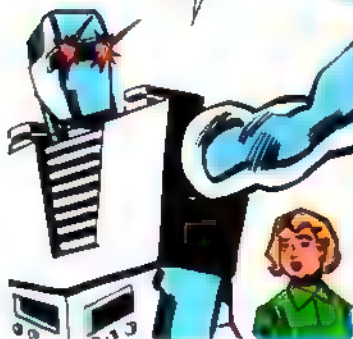
T'INQUIÈTE PAS, PAPA!
CEUX QUI À CLAIRTON
NE CONNAISSENT PAS
LA VÉRITÉ AU SUJET
DE ROM SONT CONVIN-
CUS QU'IL S'ABISSAIT
D'UNE FARCE DE
JEM MARCUS!

ET LA VÉRITÉ, BRANDY, C'EST
QUE ROM EST VENU ICI
POUR NOUS PROTÉGER
CONTRE DES EXTRA-TERRÉS.
TRES QUI VEULENT DÉ-
TRUIRE NOTRE MONDE!



PARLE-NOUS
ENCORE DES
SPECTRES
NOIRS, ROY...
ET DE LA MÈNE-
CE QU'ILS
FONT PESER
SUR NOUS!

VOUS AVEZ RAISON : LA CONNAISSANCE EST UNE ARME CONTRE LE MAL. JE VAIS VOUS PARLER DE LA NÉBULEUSE NOIRE !



1. IL EXISTE LOIN DE LA TERRE ET DE MA PLANÈTE GALADOR, UN VIDE DANS L'ESPACE... UN TROU NOIR...

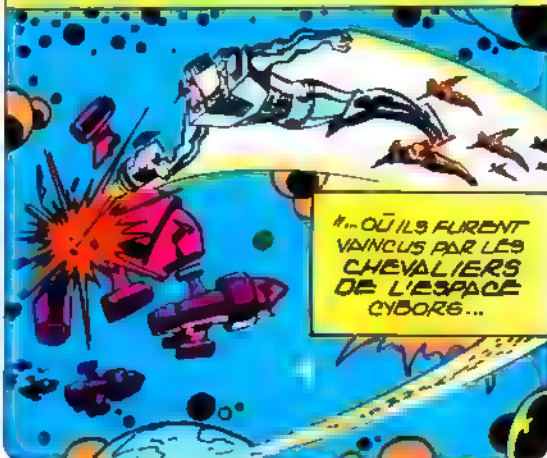
"... AU DELÀ, C'EST LA NÉBULEUSE NOIRE... UN SYSTÈME CONSTITUÉ DE SOLEILS NÉGATIFS, DE PLANÈTES OBSCURES ET DE MONDES GLACÉS."

"... C'EST DE CETTE GALAXIE QUE SURTIT, IL Y A DEUX CENTS ANS, UNE IMMENSE ARMÉE DU MAL !"



"... LES ENVAHISSEURS ÉTAIENT DES SPACETRES NOIRS... UN ENNEMI AUX FORMES CHANGANTES QUI SEMBLAIT LE MAL SUR SON PASSAGE ET SEMBLAIT INVINCIBLE..."

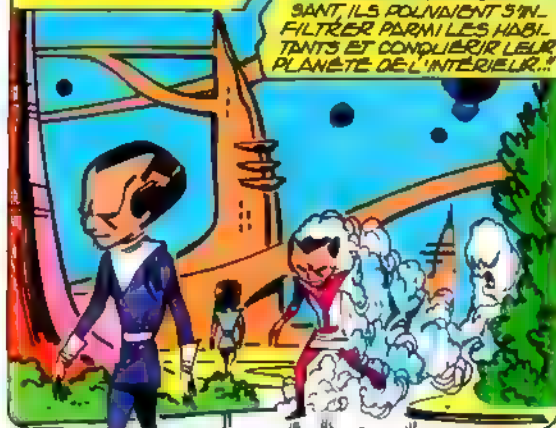
"... APRÈS AVOIR DÉVASTÉ PLUSIEURS PLANÈTES, ILS ATTEIGNIRENT ENFIN LA GALAXIE D'ORÉE, PATRIE DE GALADOR..."



"... OÙ ILS FURENT VAINCUS PAR LES CHEVALIERS DE L'ESPACE CYBORG..."

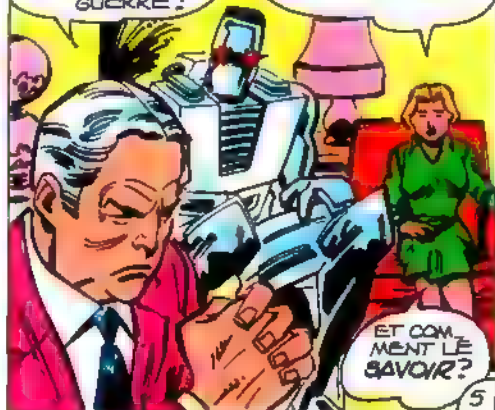
"... MAIS ILS N'ÉTAIENT PAS MORTS POURAUTANT. NOUS APPRÎMES BIENTÔT QU'ILS AVAIENT ENVAHI D'AUTRES SECTEURS DE L'ESPACE, PLUS PRIMITIFS..."

1. EN SE MÉTAMORPHOSANT, ILS POUVAIENT S'IN-FILTRER PARMI LES HABITANTS ET CONQUÉRIR LEUR PLANÈTE DE L'INTÉRIEUR..."

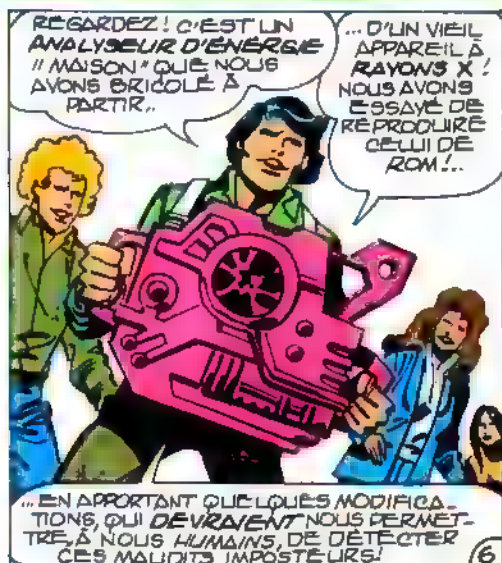
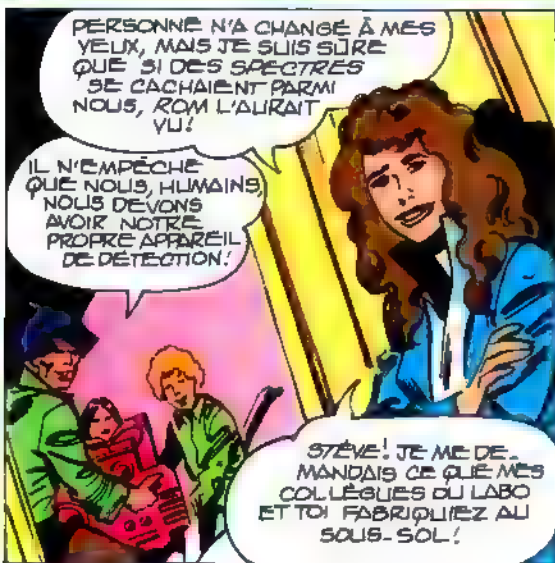
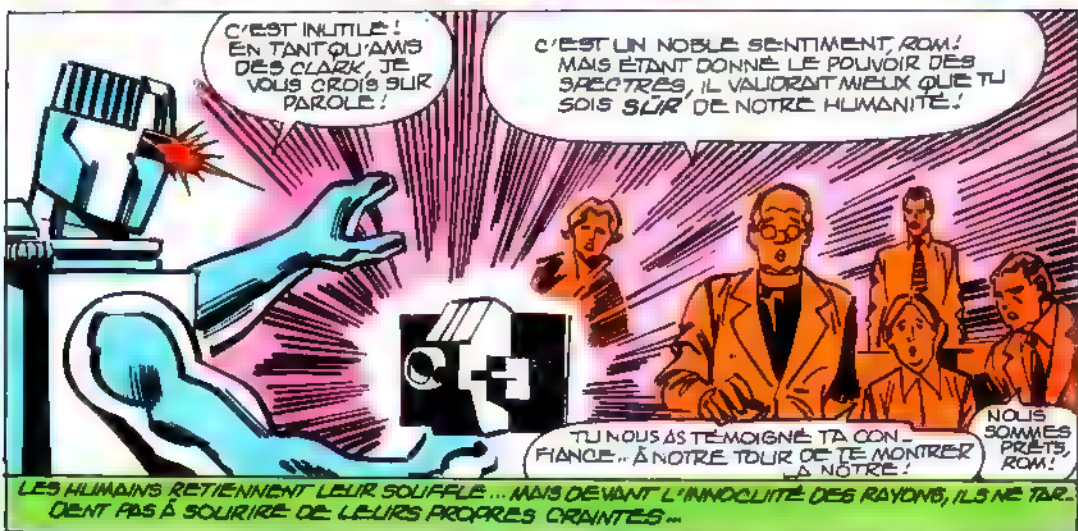
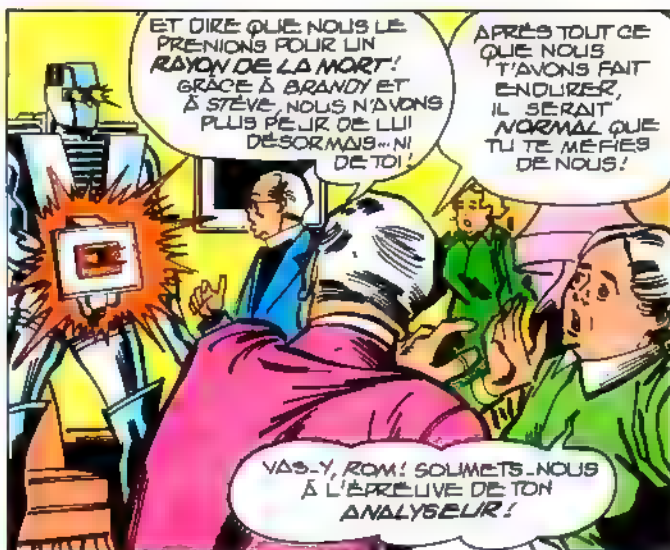
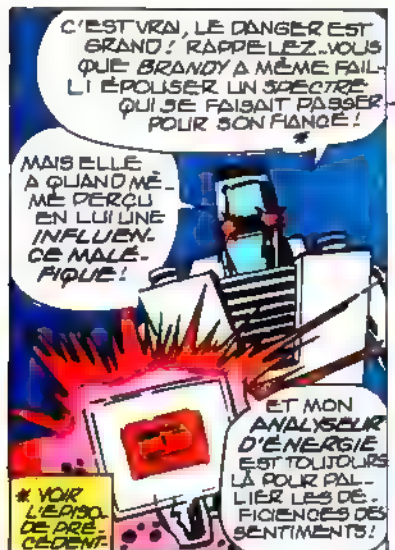


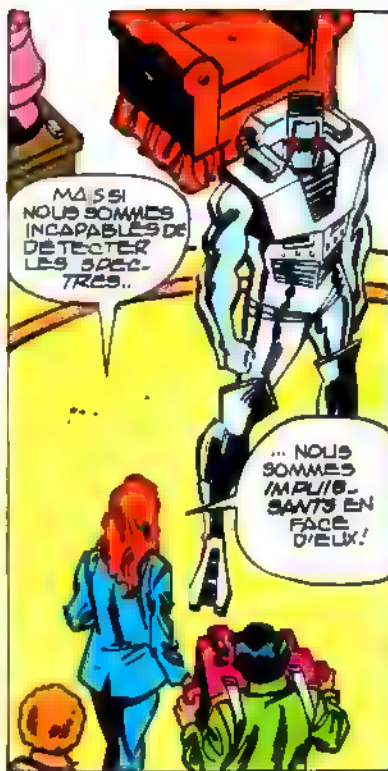
UNE SORTE DE SEME COLONNE EN SOMME ! LES NAZIS AVAIENT FAIT LA MÊME CHOSE PENDANT LA GUERRE !

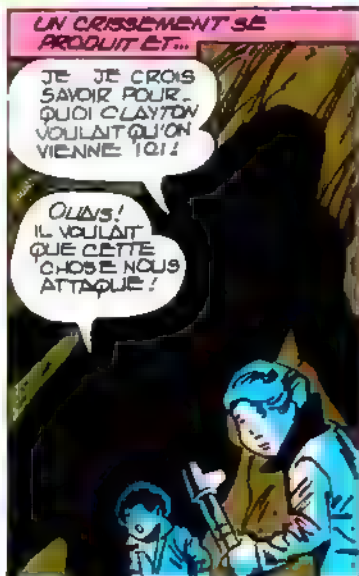
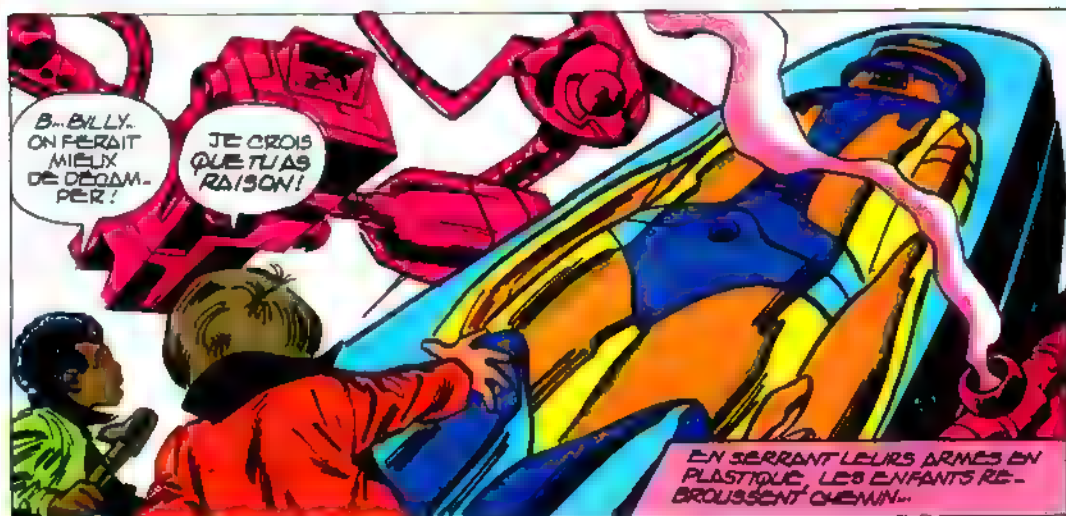
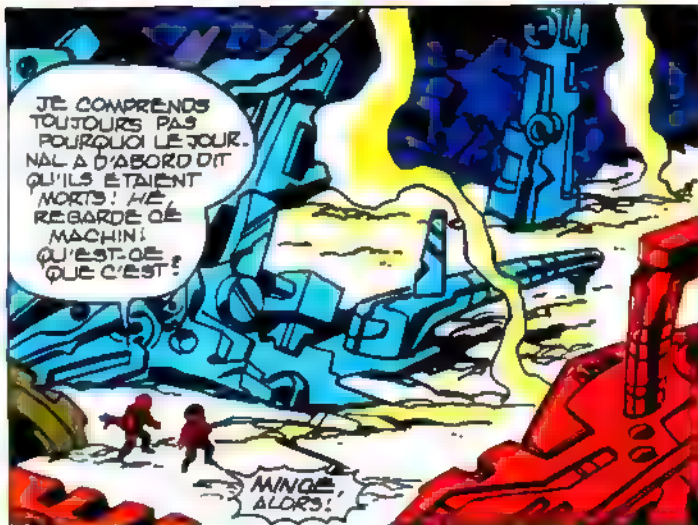
C'EST TERRIBLE ! NOS AMIS, NOS VOISINS MÊME PEUVENT ÊTRE DES SPECTRES !



ET COMMENT LE SAVOIR ?







DANS LA CHAMBRE
D'HÔTE DES CLARK...

CES HUMAINS
QUI ASSISTAIENT
AU MARIAGE DE
BRANDY SONT TOUS
PARTIS CONVIN-
CRE LEURS AMIS
ET VOISINS QUE
JE N'AI JAMAIS
EXISTÉ !

MAIS D'AUTRES TE RIENS
SONT AU COURANT DE MA
PRÉSENCE : POURQUOI
LA NOUVELLE NE S'EST-
ELLE PAS PROPAGÉE ? *

* - VOIR STRANGE 141-144.

PEUT-ÊTRE
LES SPECTRES
ONT-IL INFILTRÉ
LES PLUS
GRANDS
JOURNAUX !

TIENS,
J'ENTENDS
LA VOIX DE
BRANDY !

ET ROM
ÉCOUTE PRES-
QUE SANS LE
VOULOIR...

... SES AMIS HUMAINS...

LES SPECTRES
M'ONT GARDE
PRISONNIER DANS
UNE SORTE DE
CELLULE.
JE SAVAIS...

BRANDY!
TU NE
M'ÉCOUTES
PAS !

EXCUSE-
MOI, STEVE.
JE PÉNSAIS
À ROM !

TU NE FAIS QUE ÇA !
J'AI BIEN VU COMMENT TU
LE REGARDAIS... ET
COMMENT SES PETITS
YEUX ROUGES PAPIL-
LOTAIENT EN TA
PRÉSENCE !

J'ADMIRE ROM
ET JE LE RES-
PECTE... MAIS...
CHÉRIE... IL
N'EST MÊME PAS
HUMAIN !

SI, IL
L'EST...
ET QUAND
SA CROISA-
DE SERA
TERMI-
NÉE...

... IL RETOURNERA
SUR SALADOR RE-
VENDIR SON
HUMANITÉ !

ET C'EST CE
QUE TU ATTENDS ?
QU'IL REDEVienne
UN HOMME POUR
POUVOIR TE PREN-
DRE DANS SES
BRAS !

PEUT-ÊTRE AURAIT-IL MIEUX VALU
QUE JE MEURE DANS CETTE
CELLULE AVEC CETTE REPORTER
QUI S'EST SACRIFIÉE POUR
MOI ! *

* - SI VOUS AVEZ HONTEUSEMENT OUBLIÉ CE QUI EST ARRIVÉ À ADE CONNOR, RELISEZ STRANGE 145.

STEVE... JE
T'AIME ! MAIS
J'AI EU SI PEUR...
TOUS CES
DRAMES...

EXCUSE-MOI, CHÉRIE ! J'OU-
BLAIS QUE TU AVAIS FAILLI
ÉPOUSER UN SPECTRE NOIR !

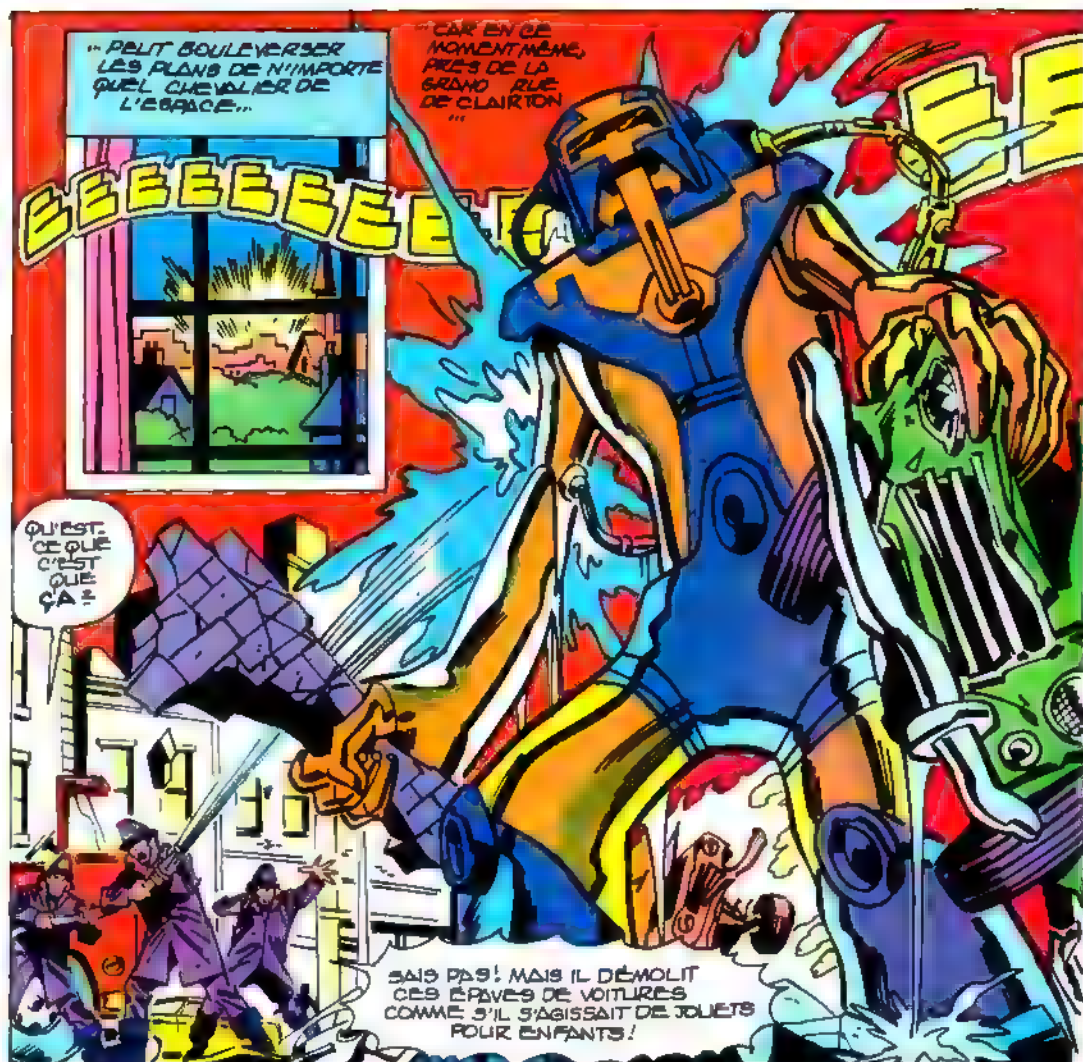
APRÈS AVOIR VÉCU
UN TEL CAUCHEMAR,
IL EST BIEN NORMAL
QUE TU SOIS AUSSI
BOULEVERSEE !
ALLEZ... VIENS DANS
MES BRAS !

ROM
ÉCOUTE...

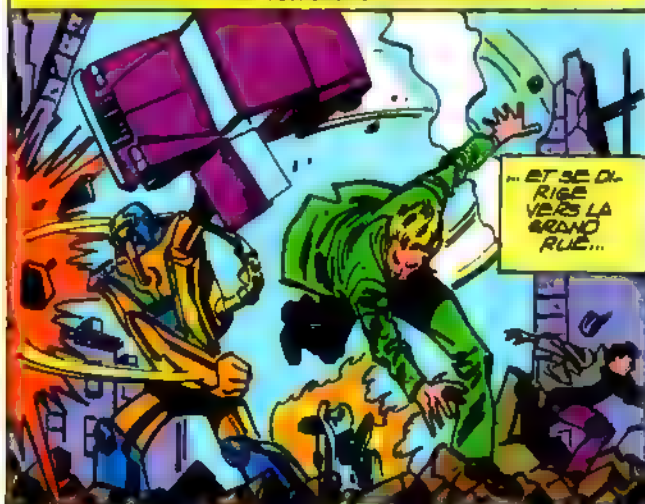
... PLUS SE RETOUR-
NE, CAR SON
CŒUR SOUFFRE...

COMME J'AIMERAI ÉTRE
À LA PLACE DE STEVE...
MAIS JE NE VEUX PAS
TRAHIR SON AMITIÉ ! IL
FAUT QUE JE PARTE ! LE
DEVOIR ET... LE BON SENS
ME L'ORDONNENT !

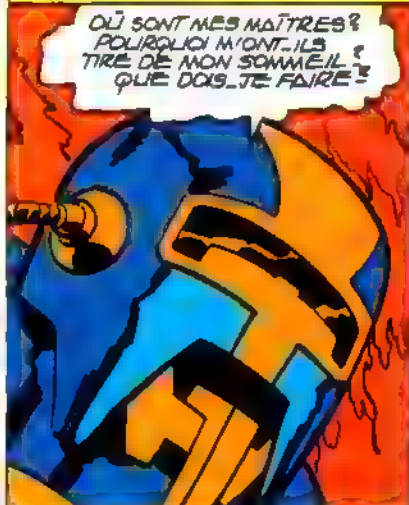
MAIS UN HURLEMENT
DE SIRÈNES...



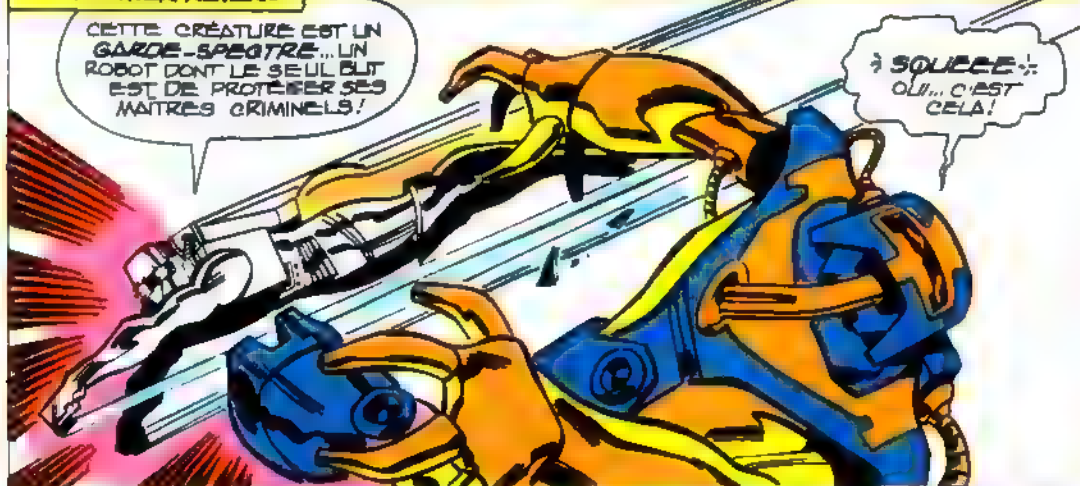
CEPENDANT, LE MARAUDEUR EN ARMURE A FIN DE
CONCASSER LES VOITURES DE LA DÉCHARGE...



SOUDAIN, IL S'ARRÊTE INEXPLI-
QUABLEMENT...

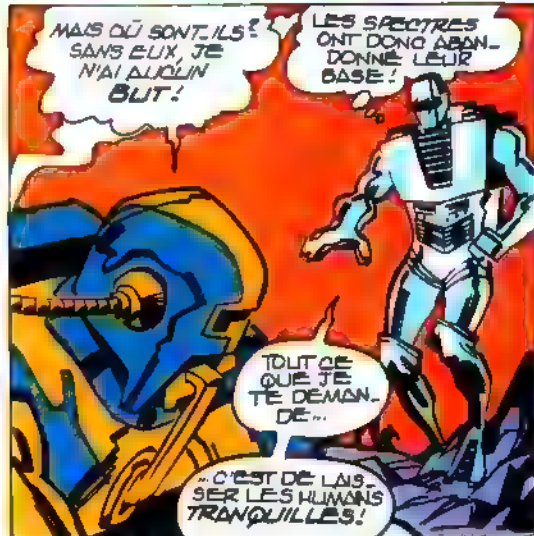


UNE SECONDE PLUS TARD, UN ÉCLAIR D'ARGENT TAILLÉ DU GEL LUI INFLIGE SON
PREMIER REVERB...



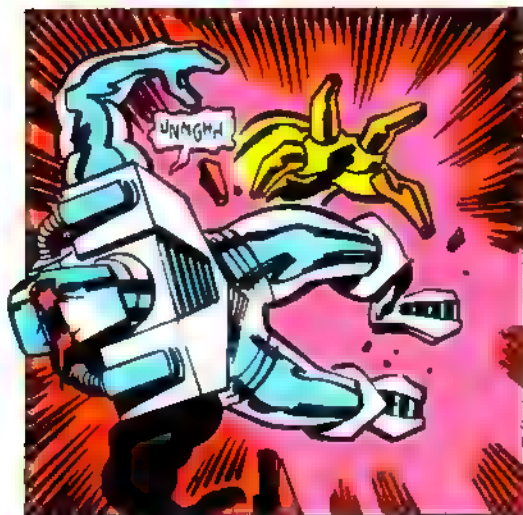
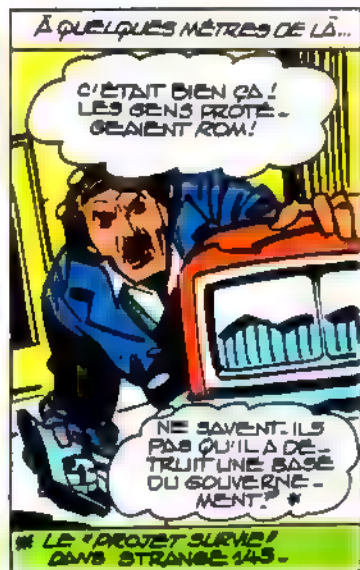
MAIS OÙ SONT-ILS?
SANS EUX, JE
N'AI RIEN À
FAIRE!

LES SPECTRES
ONT DONC ABAN-
DONNÉ LEUR
BASE!

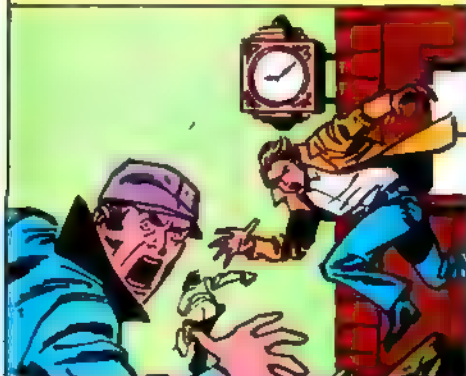


...C'EST DE LÂIS-
SER LES HUMAINS
TRANQUILLES!





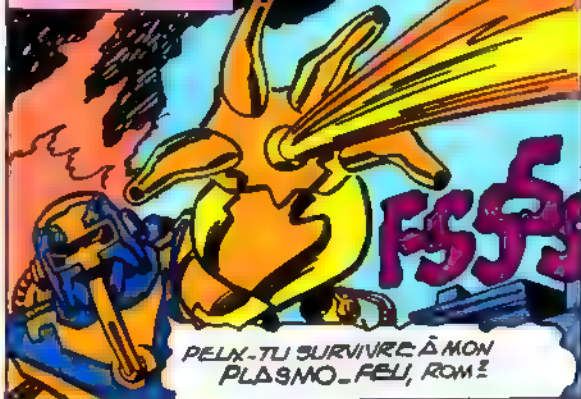
IL Y A UN MOIS, LA PLUPART DES HABITANTS DE CLAIRTON NIENT L'EXISTENCE DE ROM...



LES AUTRES, EXCEPTÉ BRANDY ET STEVE... VOYAIENT EN LUI UN ÊTRE RÉPUÉANT ET REDOUTABLE...

AUTOUR D'UI, IL Y EN A QUI CROIENT EN LUI...

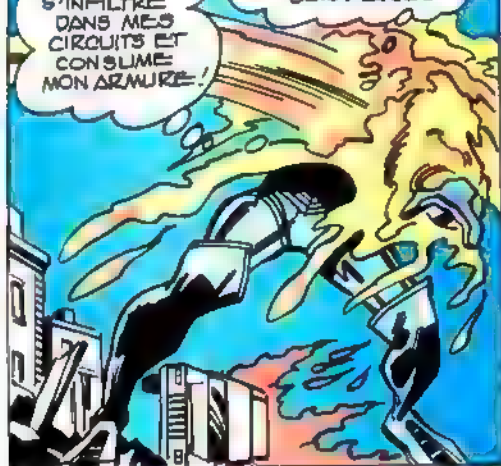
... MAIS À QUOI BERT UN CHAMPION VAINCU ?



PEUX-TU SURVIVRE À MON PLASMO-FELI, ROM ?

LE LIQUIDE BOUILLANT S'INFILTRE DANS MES CIRCUITS ET CONSOME MON ARMURE !

SI JE N'ARRIVE PAS À L'EXPULSER, JE SUIS PERDU !



MAIS LES AMIS DE ROM N'ONT AUCUNE INTENTION DE L'ABANDONNER...

CETTE SUBSTANCE DOIT ÊTRE UNE SORTE DE NAPALM EXTRA-TERRÊTRE !

ESSAYONS LA LANCÉE À INCENDIE !



C'EST DINGUE ! APRÈS AVOIR NIÉ L'EXISTENCE DE ROM, ILS LUI SAUVENT LA VIE !

J'AI MON PAPIER, MAIS JE N'Y COMPRENDS RIEN !



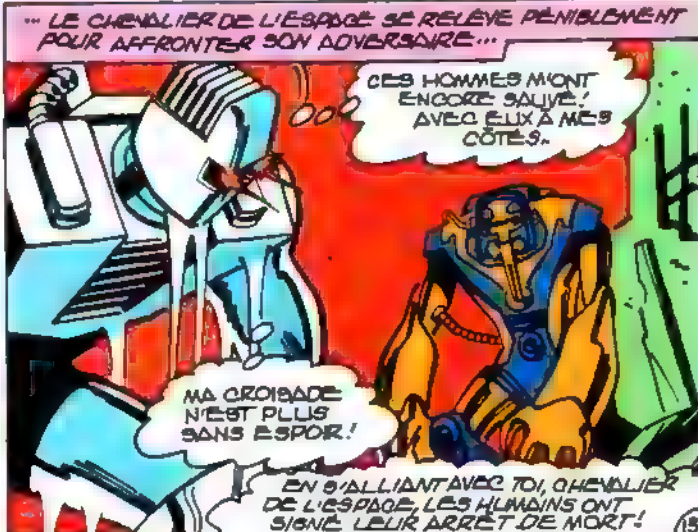
ALORS QUE MOK KILL BURN PREND PRÉSENTEMENT DES NOTES...

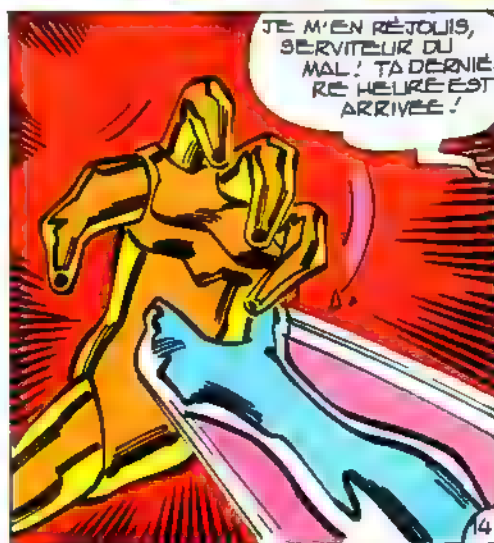
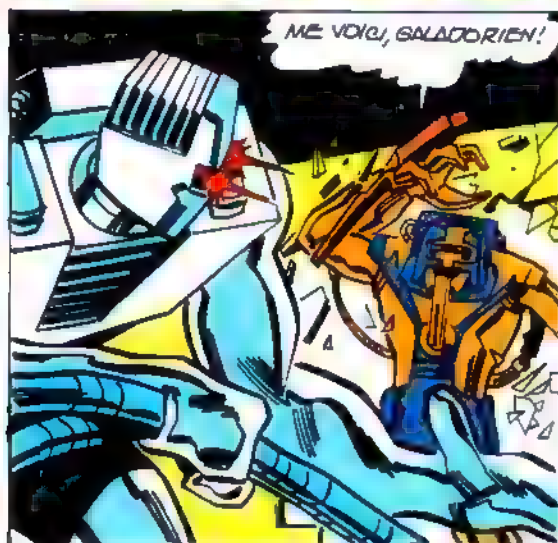
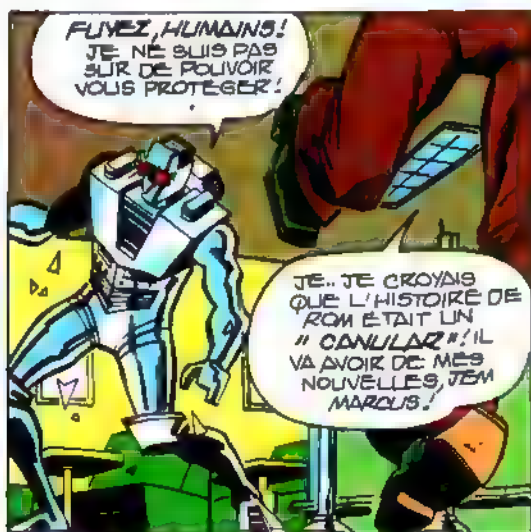
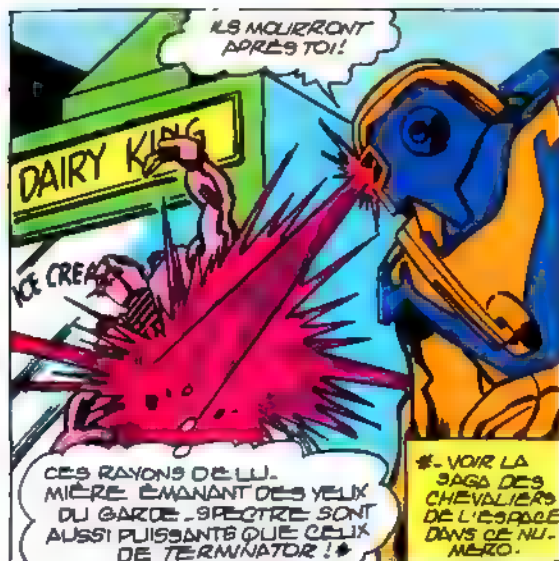
... LE CHEVALIER DE L'ESPACE SE RELEVÉ PÉNIBLEMENT POUR AFFRONTÉ SON ADVERSAIRE...

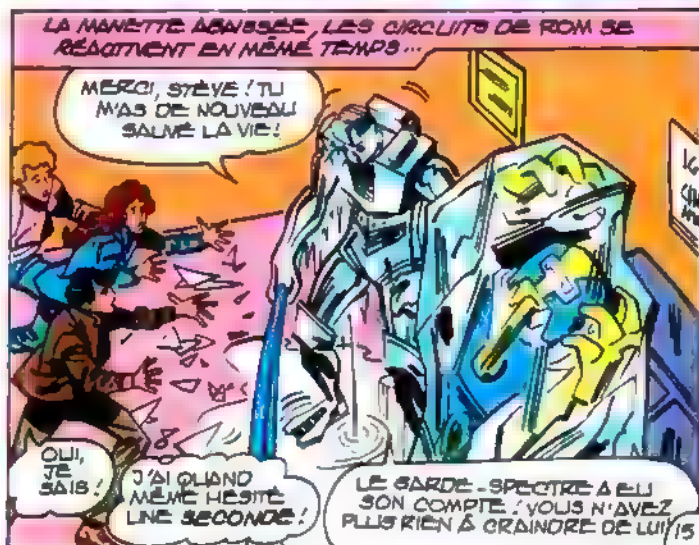
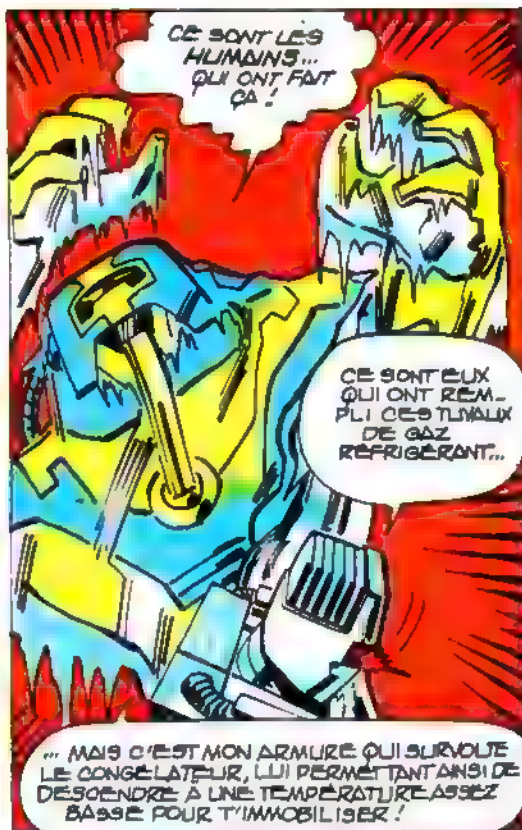
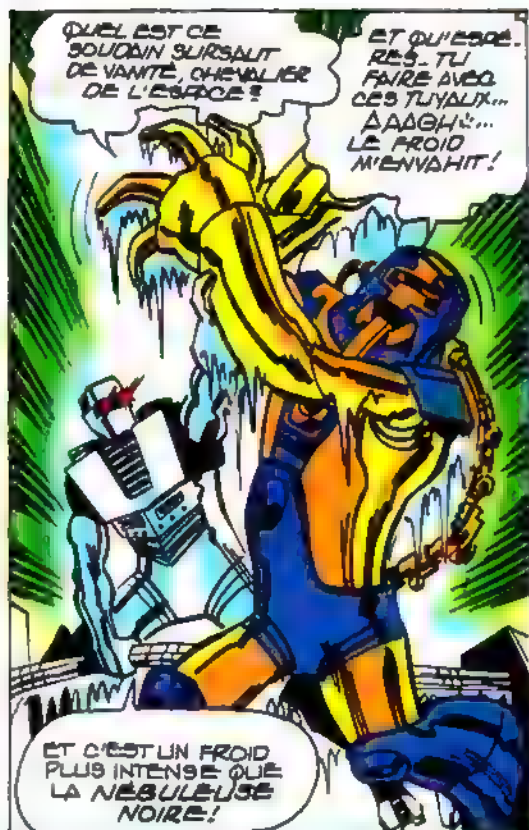
CESS HOMMES M'ONT ENCORE SAUVÉ ! AVEC ELUX À MES CÔTÉS.

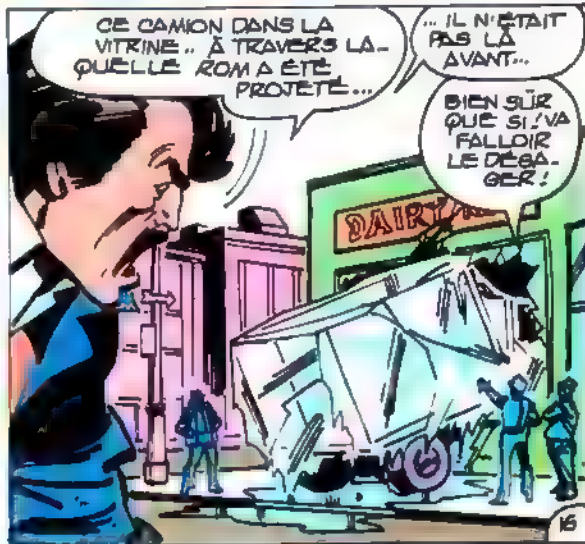
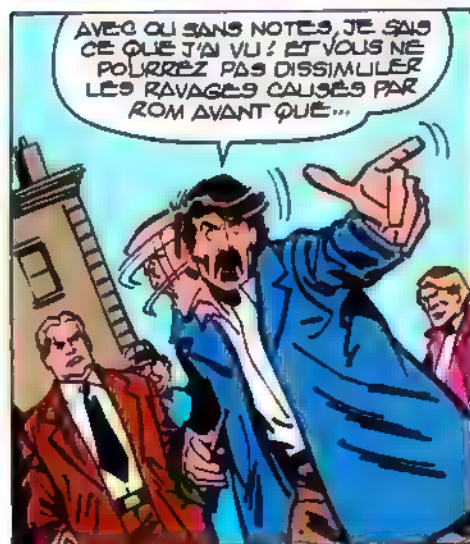
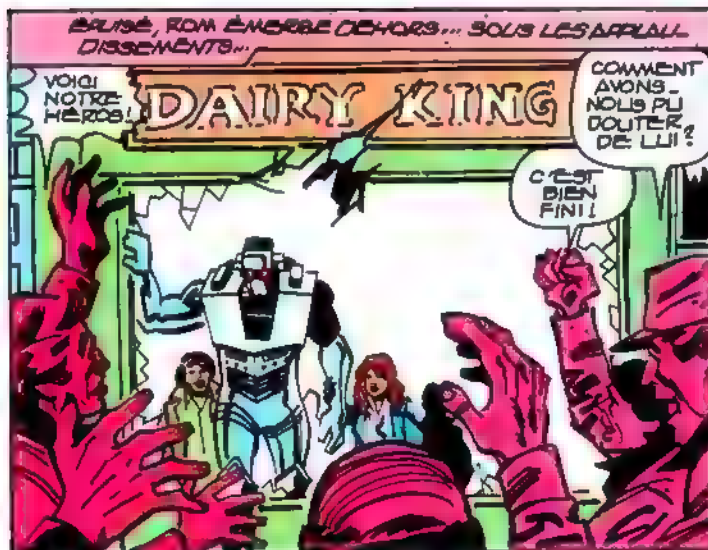
MA CROISADE N'EST PLUS SANS ESPER !

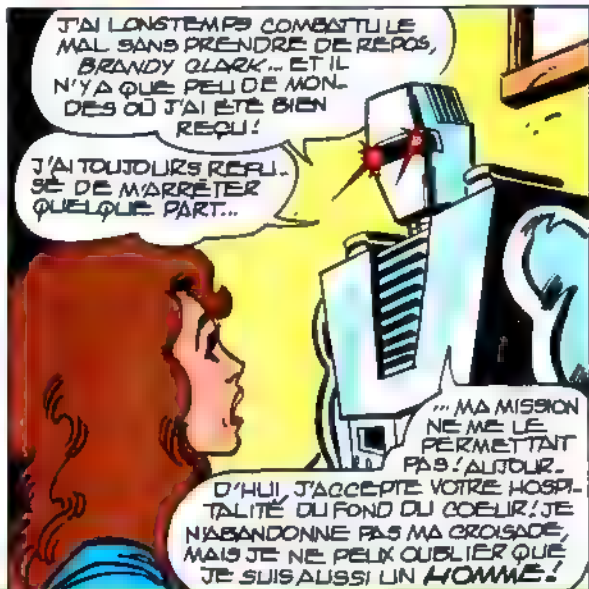
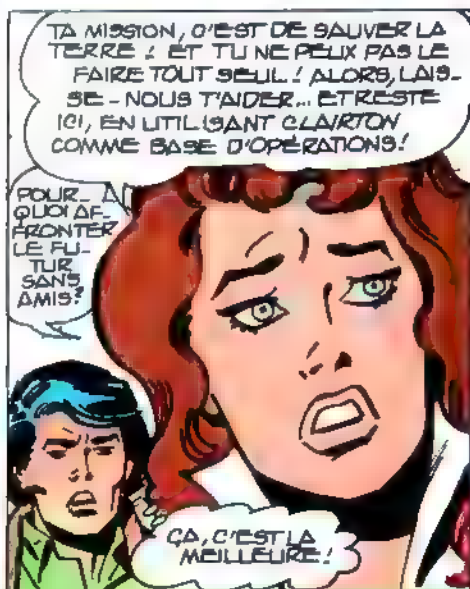
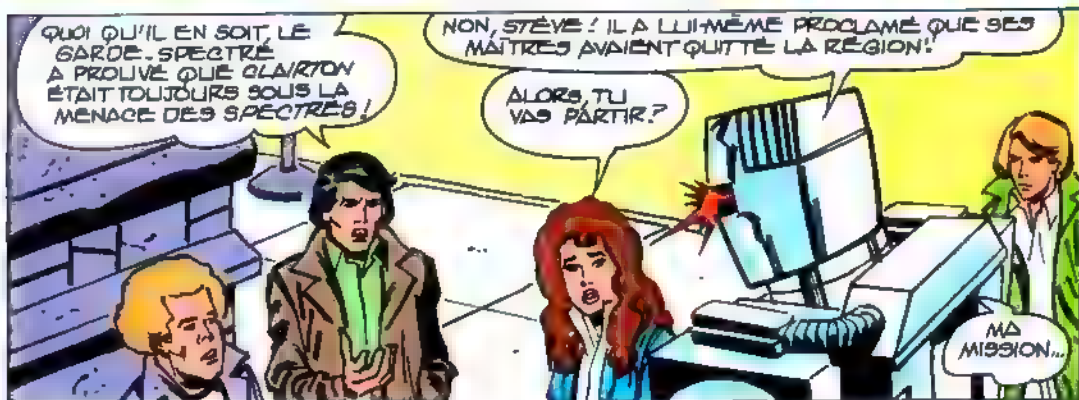
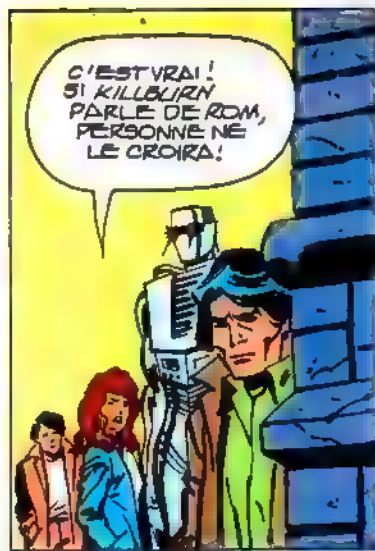
EN S'ALLIANT AVEC TOI, CHEVALIER DE L'ESPACE, LES HUMAINS ONT SIGNÉ LEUR ARRÊT DE MORT !











LE BONHEUR DE ROM TOURNE AU CALICHEMAR AVEC L'ARRIVÉE D'UN NOUVEAU FLEAU... **L'HYBRIDE!** AVEC LES X-MEN!

STAN LEE PRÉSENTE :

LA SAGA des CHEVALIERS de l'ESPACE

IL Y A DEUX CENTS ANS, LA PLANÈTE GALADOR FUT ATTAQUÉE PAR DES ENVAHISSEURS VENANT DE LA NÉBULEUSE NOIRE... LES SPECTRES NOIRS. ELLE RÉUSSIT À LES RÉPOUSSER, GRÂCE À DE JEUNES VOLONTAIRES QUI SACRIFIÈRENT LEUR HUMANITÉ POUR DEVENIR DES GUERRIERS CYBORGES... LES CHEVALIERS DE L'ESPACE !

ROM FUT SACRÉ LE PLUS GRAND DE TOUS !

AVEC SES COMRADES STARSHINE ET TERMINATOR, IL SILLONNA L'ESPACE À LA RECHERCHE DES SPECTRES NOIRS.

LE PREMIER DIRECTEUR D'ÉTAT CATEGORIQUE : BIEN QUE GALADOR FUT SAUVÉ, AUCUN AUTRE MONDE NE SERAIT EN SÉCURITÉ TANT QU'UN SPECTRE SURVIVRAIT...

RÉLIÉS PAR UN SYSTÈME D'INTER-COMMUNICATIONS LEUR PERMETTANT DE SE PARLER DANS LE VIDE DE L'ESPACE, ROM ET STARSHINE PERÇONENT LE CRI D'ALARME DE TERMINATOR...

REGARDEZ ! UN VAISSAU HÔPITAL GALADORIEN ATTAQUÉ PAR UN ESCADRON DE DRACKILLARS SPECTRIENS !



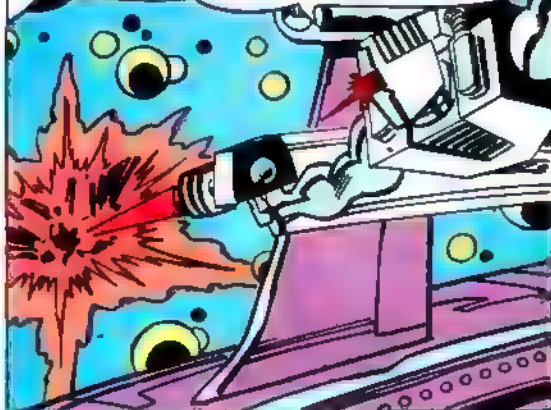
LES DRAKILLARS...
CES ENGINS DE GUER-
RE QUI ONT CAUSÉ
TANT DE RAVAGES
AUX AVANT-POSTES
GALADORIENS,
PENDANT LA
GRANDE GUERRE...



LEURS RAYONS
D'ÉNERGIE NOIRE
FRAPPENT SANS
DISCONTINUER LE
VAISSEAU-HÔPITAL
DÉSARNE...

ROM - DONT LA FIANCÉE, RAY, NA VIENT D'ÊTRE
TUÉE PAR LES SPECTRES - N'EST GUÈRE
ENCLIN À LA PITIÉ...

VILS ASSASSINS! MON NEUTRALISEUR
VA VOUS RÉDUIRE EN CENDRES!



LA MORT DE RAY...
NA À TRANS-
FORME NOTRE COM-
PAGNON,
STAR-
SHINE!

IL EST
SANS
MERCI!



CELA SATISFAIT
SANS DOUTE TON
INSENSIBILITÉ,
TERMINATOR!

POUR MA
PART JE ME
RÉJOUIS DE
VOIR LES SPEC-
TRES S'ÉLIMI-
NER MUTUEL-
LEMENT!...

" APRÈS QUE L'ÉCLAIR
DE MES YEUX DE FEU
LES AIT AVEUGLÉS!



POURQUOI COMBATS-
TU L'ENNEMI DE
SI PRÈS, TERMIN-
NATOR?

N'AS-TU
PAS L'ES-
POIR DE
SURVIVRE
POUR RETROU-
VER UN JOUR
TON HUMA-
NITÉ?

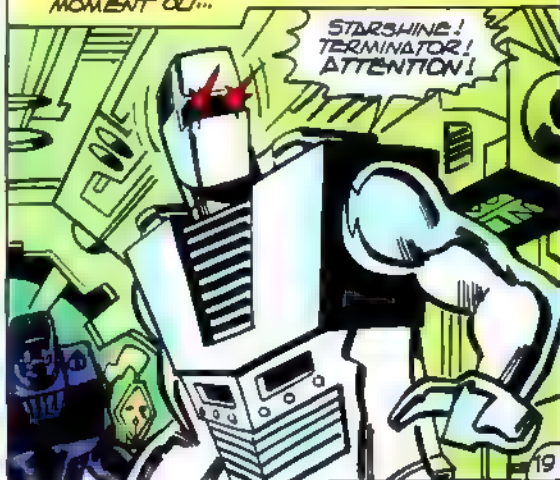
TERMINATOR NE RÉPOND PAS ET LES TROIS
GUERRIERS CYBORGS, AVANT D'ÊTRE DÉTRUIT L'ESCA-
DRON DE DRAKILLARS, SE PRÉCIPITENT
VERS LE VAISSEAU-HÔPITAL...



LA COQUE
EST OUVERTE
EN DE NOM-
BREUX ENDROITS,
ROM!

PEUT-IL
Y AVOIR DES
SURVIVANTS?

LES GALADORIENS NE TROUVENT AUCUN
SIGNÉ DE VIE... OU DE MORT, JUSQU'AU
MOMENT OÙ...



STARSHINE!
TERMINATOR!
ATTENTION!

DES MORTS FLOTTENT EN ÉTAT D'APRÈS-MORT, ÉCLAIRÉE PAR LA LUMIÈRE VENANT DE L'EXTÉRIEUR. LEUR PEAU PREND UNE COULEUR VIOLETTE...



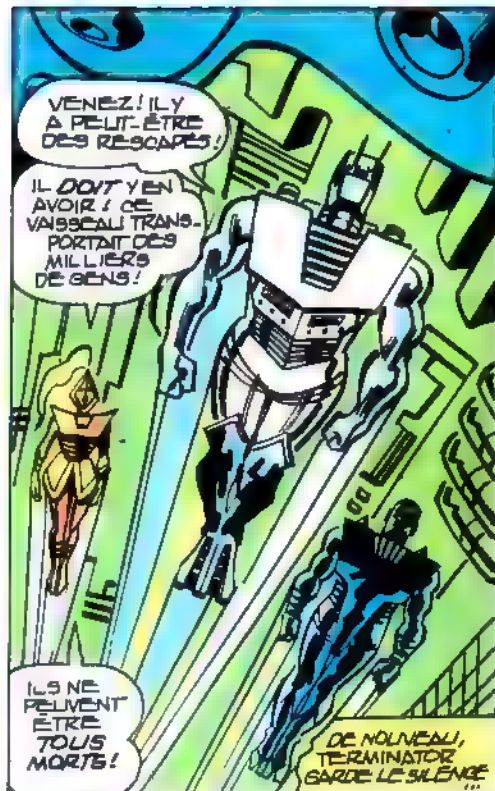
STARSHINE ÉTOUFFE UN SANGLOT...

VENEZ ! ILY A PEUT-ÊTRE DES RÉSCAPÉS !

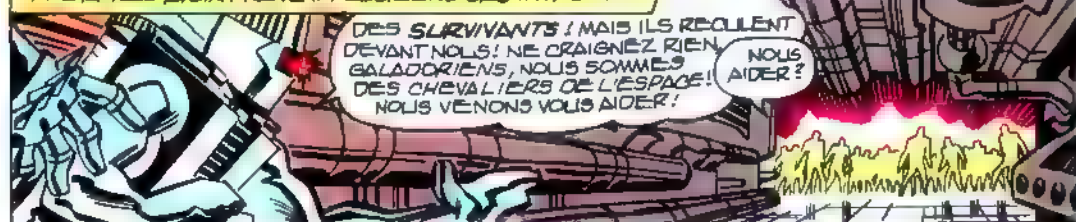
IL DOIT Y EN AVOIR ! CE VAISSAU TRANSPORTAIT DES MILLIERS DE GENS !

ILS NE PEUVENT ÊTRE TOUTS MORTS !

DE NOUVEAU, TERMINATOR GARDE LE SILENCE...



PEU APRÈS AVOIR FRANCHI PLUSIEURS SAS INTACTS...



DES SURVIVANTS ! MAIS ILS RECULENT DEVANT NOUS ! NE CRAIGNEZ RIEN, GALACTORIENS, NOUS SOMMES DES CHEVALIERS DE L'ESPACE ! NOUS VENONS VOUS AIDER !

NOUS AIDER ?

ALORS TUEZ... NOUS AUSSI VITE QUE VOUS LE POUVEZ !



ÉTONNÉS, LES CHEVALIERS DE L'ESPACE S'APPROCHENT DES SURVIVANTS QUI SE PRESSENT AUTOUR DES MOTEURS DU VAISSAU...

CE N'EST PAS LA MORT QUE NOUS VOUS APPORTONS, MAIS LA VIE !

VOUS ÊTES ENCORE SOUS LE CHOC DE VOTRE RENCONTRE AVEC LES SPECTRES NOIRS !

NON, RECULEZ ! C'EST VOUS QUI NE COMPRENEZ PAS !



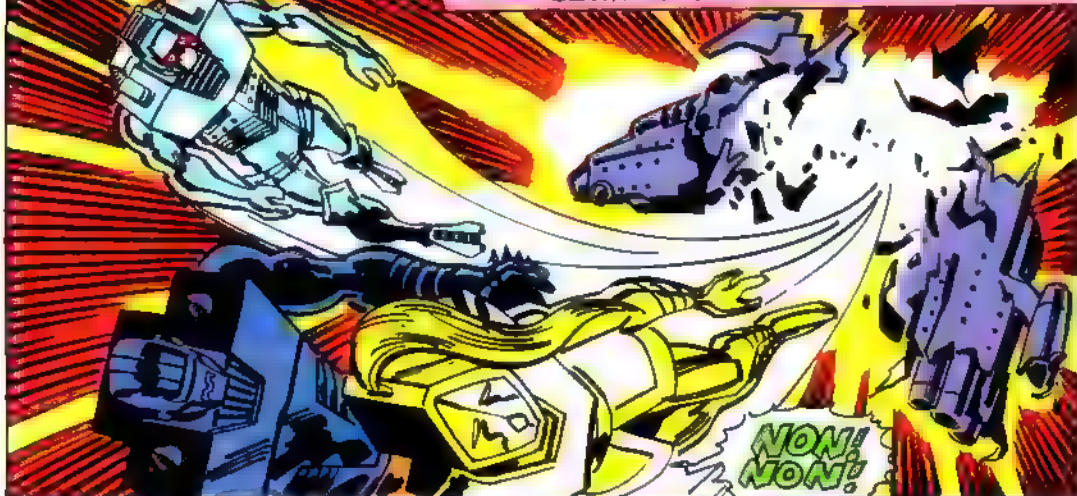
AVEC UNE RAPIDITÉ FOUDROYANTE, TERMINATOR ÉCARTE SA COMPAGNE ET DIRIGE SON FASCEAU DE LUMIÈRE NOIRE SUR LE GÉNÉRATEUR DU VAISSEAU...

LE PHYSICIEN SALADORIEN A RAISON, STARSHINE ! LE SEUL MOYEN D'AIDER CES PAUVRES DIABLES EST DE LEUR DONNER UNE MORT DOUCE ET RAPIDE !

ROM ! ARRÊTE TERMINATOR ! LE VAISSEAU VA...



AUCUN SON NE PEUT SE PROPAGER DANS LE VIDE DE L'ESPACE. MÊME SI OBLAËTANT, QUEL BRUIT POURRAIT TRADUIRE UNE TELLE DESTRUCTION...

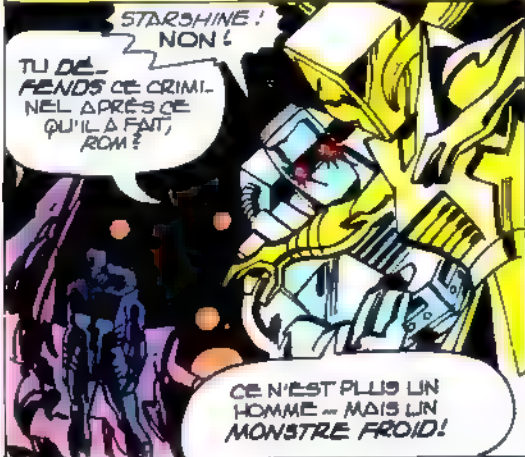


REJETÉE SUR UN ASTÉROÏDE TOUT PROCHE, STARSHINE SE PRÉPARE À FOUDROYER TERMINATOR...

STARSHINE ! NON !

TU DE FENDS CE CRIMINEL APRÈS CE QU'IL A FAIT, ROM ?

CE N'EST PLUS UN HOMME... MAIS UN MONSTRE FROID !



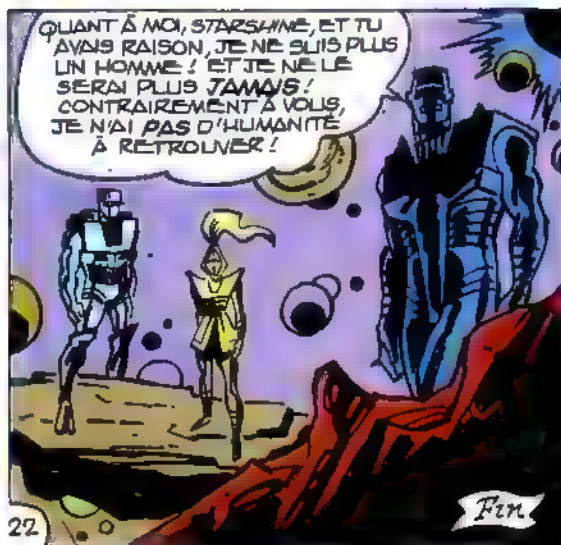
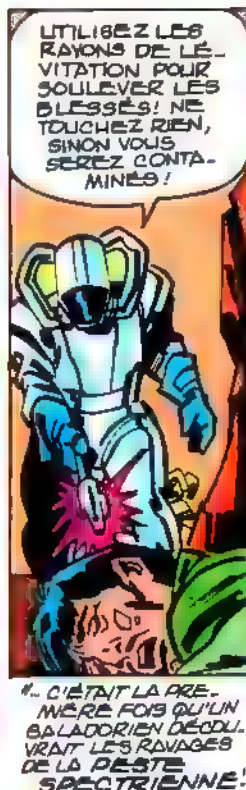
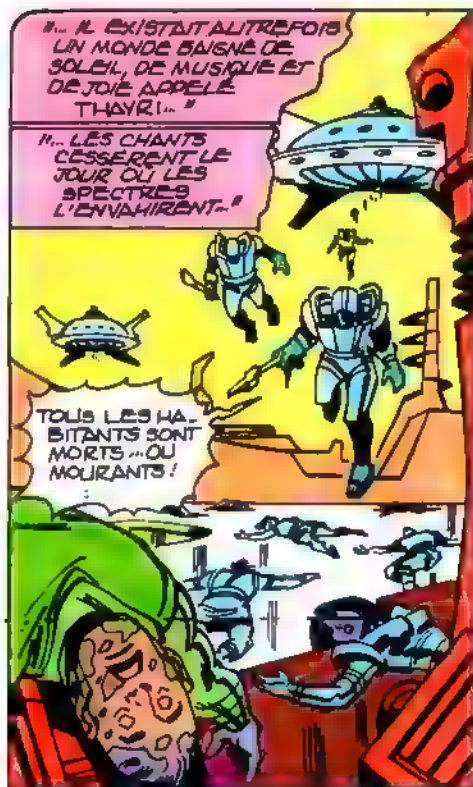
ENFIN, TERMINATOR BRISE LE SILENCE...

ÉCOUTE-MOI, STARSHINE ET JUGE-MOI SI TU LE VEUX ! AS-TU VU LA COLORATION DE LA PEAU DE CES MALHEUREUX ?

OUI...



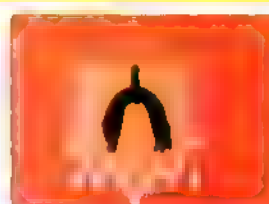
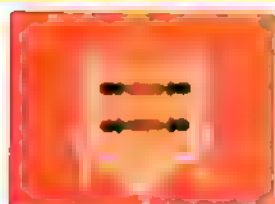
LES DRAXILLARS NE VOULAIENT PAS DÉTRUIRE LE VAISSEAU-HÔPITAL, MAIS RÉPANDRE PARMI SES PASSAGERS LA PESTE SPECTRIENNE... UNE MALADIE QU'ON A JAMAIS REUSSI À SOIGNER !



HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

LE CUIR

Depuis les origines, l'homme utilisa des peaux de bêtes pour se protéger des intempéries. Les premières peaux cependant, qui n'étaient pas tannées mais mises à sécher, se putréfiaient. Le véritable procédé du tannage fut



découvert très tard. Il consiste essentiellement en un traitement des peaux avec une solution d'écorce de chêne ou de châtaignier. Au Moyen-Age, le tannage des peaux épaisses de bovins qui donnent le cuir, demandait presque deux années de travail. La peau, après avoir été raclée plusieurs fois avec des outils spéciaux (reproduits ci-dessous), était mise à tremper dans des bains où la concentration du tanin qui est à la base du tannage était de plus en plus forte. Au Moyen-Age, les travailleurs du cuir se regroupèrent en puissantes corporations qui avaient un statut et parfois une bannière. (Ci-dessus de gauche à droite): la bannière des tanneurs, des corroyeurs, des ouvriers du cuir et celle des ouvriers sur parchemin.



MARCHE VERS LA CIVILISATION



LE HARNACHEMENT DANS L'ANTIQUITE

Le joug avec lequel étaient harnachés les chevaux, reposait sur le garrot et était maintenu par deux courroies: l'une passait derrière les pattes antérieures et l'autre autour du cou en comprimant la trachée du cheval.



LE PROGRES DES TRANSPORTS

Le collier, utilisé pour la première fois aux environs du XII^{ème} siècle, permit au cheval de tirer une charge quatre fois plus lourde qu'auparavant. L'étrier et l'attelage en file furent également inventés au Moyen-Age où l'on généralisa l'usage des fers cloutés pour protéger les sabots des animaux. Le travail du cuir progressant, les harnais s'améliorèrent.



L'OPTIQUE

L'invention des lentilles est fondamentale dans l'histoire de la technologie. Alhazen développa les connaissances que possédaient les Grecs dans le domaine de l'optique. Il étudia plus particulièrement les miroirs concaves, convexes et les lentilles sphériques permettant le grossissement des images.

Les théories de Robert Grosseteste (1175-1253) sur la réfraction de la lumière furent considérées comme exactes jusqu'à la fin du

XVI^{ème} siècle. Dans le domaine de l'optique, Roger Bacon (1214-1294 environ) se pencha sur le problème de la fabrication d'un instrument qui servit à améliorer la vision des objets. Ce n'est qu'au XVI^{ème} siècle que furent réalisées les premières lunettes. A droite sont représentées les deux types fondamentaux de lentilles.

A. Lentille convergente (c'est-à-dire qui fait converger les rayons de lumière en un point F appelé « foyer »).

B. Lentille divergente.

Les dessins du bas montrent que

1. Quand un objet est placé entre le foyer d'une lentille convergente et la lentille elle-même, il se forme une image virtuelle agrandie et droite.

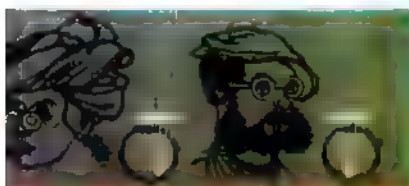
2. En revanche, si l'objet est mis au-delà du foyer d'une lentille divergente, on obtient une image virtuelle droite et plus petite.

3. Si l'on met l'objet sur le foyer d'une lentille convergente, on peut concentrer sur lui les rayons parallèles provenant de l'infini, pour allumer une bougie.

4. Quand l'objet est mis à une distance double de la distance focale d'une lentille convergente, une image inversée se forme de l'autre côté de la lentille.

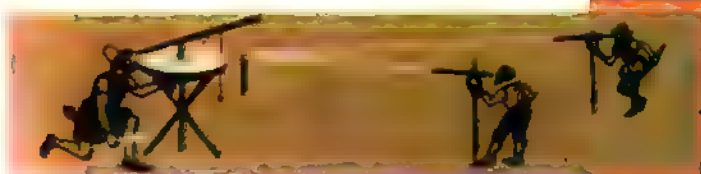


LES LUNETTES



L'utilisation de lentilles pour la correction de la vue est ancienne. Les lunettes furent tout d'abord conçues de façon à ce que les lentilles convergent au maximum vers la ligne médiane des yeux où se formaient, croyait-on, les images. Les lunettes, ainsi conçues, avaient pour seul résultat de faire loucher celui qui les portait. Ce n'est que plus tard que l'on réussit à fabriquer des lunettes dont l'axe

coincidait avec celui des yeux, de telle sorte que l'image se formât au centre de la rétine.



LES INSTRUMENTS DE PRECISION

La fabrication des instruments de précision est étroitement liée aux recherches astronomiques. Le besoin d'identifier dans le ciel des repères nécessaires à la navigation incita, dès l'Antiquité, l'homme à fabriquer des appareils spéciaux tels que le merkhet, l'alidade et l'astrolabe.

Au XVI^{ème} siècle, grâce à la trigonométrie qui est la branche des mathématiques qui étudie les relations existant entre les angles et les côtés des triangles, les techniques de mesure linéaire se perfectionnèrent. Il devint possible de connaître la distance séparant un navire de la côte, la profondeur d'un puits, etc... Le dessin ci-dessus montre un relevé topographique fait avec la méthode trigonométrique.

Avant l'invention du télescope, les observations astronomiques étaient faites à l'œil nu en utilisant de grands instruments tels que la sphère armillaire, représentée à droite. Ce merveilleux instrument faisait partie de l'observatoire astronomique que Tycho Brahe fit construire dans l'île de Hven.



LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Les instruments de musique anciens et modernes sont généralement répartis en trois catégories, selon la nature et l'origine des sons produits. Nous



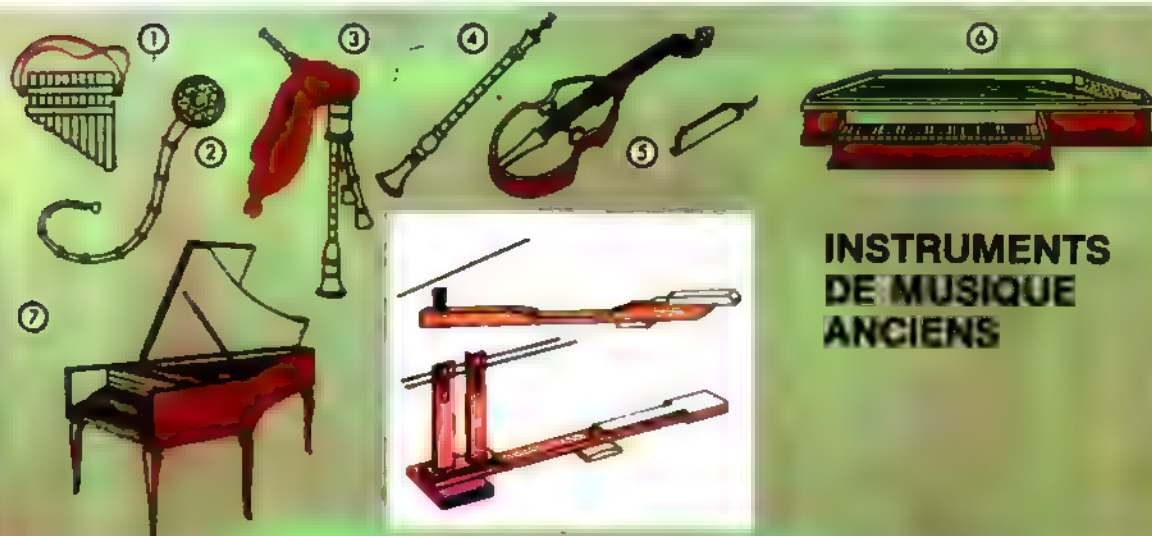
avons donc des instruments à cordes, à vent et à percussion. Dans les instruments à cordes, le son est produit par la vibration de plusieurs cordes, il est souvent amplifié par une caisse de résonance. Dans les instruments à vent, les vibrations d'une colonne d'air se transmettent aux parois de l'instrument et par conséquent à l'extérieur. Dans les instruments à percussion, le son s'obtient en frappant sur un corps résistant. L'homme, dès son apparition, fabriqua des instruments très simples tels que des sifflets en os de renne. Au fur et à mesure des siècles les instruments deviennent plus complexes et plus perfectionnés. Le Moyen-Age vit naître une catégorie particulière de musiciens errants, appelés « ménestrels », qui allaient de château en château pour distraire les seigneurs de l'époque. On utilisait, en de telles occasions, de petites orgues alimentées par le souffle des pages. Les ménestrels se servaient aussi d'instruments à vent et à cordes tels que les luths, les mandolines, les flûtes, les harpes, etc.

Le piano fut inventé au XVIII^{ème} siècle par Bartolomeo Cristofari. Il est le descendant d'instruments anciens tels que l'épinette et le clavecin; ce dernier se distingue du piano en ce sens que ses cordes, au lieu de résonner par le biais de la percussion, étaient pincées par des becs de plumes liés à un système de leviers.

Quelques types d'instruments de musique:

1. La flûte de Pan.
2. Cor en bronze ou « lur ».
3. Cornemuse.
4. Hautbois ancien.
5. Viole et archet.
6. Clavicorde.
7. Clavecin.

Sur fond blanc, on a représenté les mécanismes qui produisent le son du clavicorde (dessin du haut) et le son du clavecin (dessin du bas)



**INSTRUMENTS
DE MUSIQUE
ANCIENS**

lug-revue

BLEK 375: Un certain Ratman à la solde des Anglais pousse les Indiens à se soulever contre les Blancs. BLEK et ses amis tentent l'impossible pour sauver les pionniers. Duel infernal entre LUCIFER et le diable!

KIWI 323: Invités aux fêtes d'installation d'un sachem indien, BLEK, LE PETIT TRAPPEUR et Occultis se mêlent aux autres sportives, mais une tribu rivale les livre aux Anglais. LONE WOLF aux prises avec deux énigmes: un SOS lancé en pleine nuit d'un wagon de chemin de fer, le vol de Mustang par le propriétaire d'une mine d'or.

MUSTANG 72: TEX, Carson et Pat l'Irlandaise donnent la chasse aux Sioux qui se réfugient dans un pueblo abandonné. LONE WOLF prend la défense d'une jolie fille et d'une jeune aveugle. - Première mission difficile pour JICOP qui est fait prisonnier par les Comanches de Loup Blessé.

NEVADA 418: MIKI pourra-t-il, sans être contaminé, retrouver trois hommes atteints d'une maladie contagieuse? DIEGO assiste au retour dans sa tribu de Juanito Blackbear, alias Ours Noir, qui vient de terminer ses études. Et TUMAC dans la jungle amazonienne.

OMBRAX 184: OMBRAX mène l'enquête pour découvrir qui veut discréditer le Baron en l'accusant de meurtre et de vol. Par la magie d'une pierre noire, BOB LANCE et ses amis se retrouvent successivement dans la Rome de Jules César, au Far West avec Custer et Sitting Bull, et en France durant la Grande Guerre.

RODEO 367: TEX et Carson poursuivent leur lutte contre les Blancs qui veulent inciter les Apaches à la révolte. KIM et KARINE parachutées par erreur au Guatemala occupé par les guerilleros puis enquêtant au Belize sur la disparition d'un ami.

YUMA 233: Après avoir démasqué le voleur fantôme, ZAGOR détruit la diabolique invention du Pr Varybad mais l'armée se lance à ses trousses. LE PETIT RANGER, Frankie et Rod Vance à la recherche d'une pendule dans laquelle ils ont caché les documents secrets lors de l'attaque des Indiens.

ZEMBLA 326: ZEMBLA pourchasse un homme-lézard qui terrorise la tribu des Gombar. RAKAR, Casanova et Pique-fouille tentent de déjouer le plan de scénariste, nouveau dessein pour SPIDER-WOMAN devenue chasseur de primes. En sacrifiant son fils à la survie du monde, Red Richards provoque l'irréparable: la fin des FANTASTIQUES!

COLLECTION SUPER-HEROS

NOVA 80: Le Tigre Blanc, première victime de la guerre anti-super-héros, L'ARAIGNEE sera-t-il la seconde? Nouveau départ, nouveaux amis, nouveau scénariste, nouveau dessinateur pour SPIDER-WOMAN devenue chasseur de primes. En sacrifiant son fils à la survie du monde, Red Richards provoque l'irréparable: la fin des FANTASTIQUES!

SPIDEY 26: Les X-MEN découvrent sous l'Antarctique une terre oubliée et font la connaissance du seigneur de cette jungle. Ke-Zar et de Zabu, son tigre à dents de sabre. Au Salon de l'Auto, SPIDEY et Iron-Man combattent l'Homme de Métal. Un voleur extra-terrestre. Le Dr Zegel, le vieux ami de PHOTONIK, dispute une étrange partie d'échecs dont les pions sont des vilains déguisés.

SPECIAL STRANGE 27: La plus dramatique aventure des X-MEN: le secret du Mutant X enfin révélé. Pour le combattre, les X-men sacrifieront-ils leur amie Moira Mac Taggart? La CHOSE et le Chevalier de la Lune face à Crossfire, l'anti-super-héros. Havoc à la merci du Monolithes Vivant. L'ARAIGNEE et Thor pourront-ils le sauver?

TITANS 38: Dans le désert de Dintoulne, les héros de la GUERRE DES ETOILES sont traqués par les Impériaux. MACHINE MAN kidnappé par une organisation qui veut créer une armée de robots. MIKROS, Saltarella et Crabby transportés dans une Venise du passé, étrange et déroutante. Fatalis expédie DAZZLER dans une autre dimension: le Royaume de Cauchemar où se trouve la gemme de Merlin.

STRANGE 145 bis, Spécial Origines (avec Iron Man et le Surfer d'Argent) - LE MICRO-MONDE DE FATALIS (Album FF N° 28) - SUPERMAN ET SPIDER-MAN (Album Araignée N° 14) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cocher la case correspondante et veuillez n'utiliser que ce bon du mois contenant la liste des albums disponibles)

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LE MAITRE DES ESPRITS (12 F) ☐
- LES SORTILÈGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DJO DIABLOQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐

- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX JOUETS DU RIVER (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb 5 F - 2 alb 7 F - 3 alb 8 F - 4 à 6 alb 14 F - 7 à 10 alb 17 F - Plus de 10 alb 20 F

Prix des albums commandés Frais d'envoi Total:

Adressez ce bon et votre paiement à EDITIONS LUG, 8 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.

Envoyez librement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM

PRENOM

ADRESSE

LA REVOLUTION DES ROBOTS

Nous vivons une époque dans laquelle la machine peut presque tout faire et plus rapidement que l'homme. Il est des braves gens qui s'imaginent qu'un jour des êtres mécaniques, des robots, donneront à manger, diagnostiqueront les maladies et parviendront à penser avec le cerveau dont les ont dotés l'homme, sans que lui-même intervienne. Ce n'est pas ainsi que les choses vont évoluer et la rébellion imaginaire des machines est une éventualité qui relève de l'irrationnel.

Si cette rébellion des robots se produisait, elle sèmerait l'anarchie, le désordre et jusqu'à l'auto-destruction. Lorsqu'on est au courant des dernières réalisations de la science, on doute de cette possibilité. Et si l'un de ces robots électroniques se décidait à tracer lui-même son programme?

Le doute croît si nous étudions les fameuses machines à traduire. Il n'existe pas encore de machines capables de parler tous les langages, mais l'électronique a fait un pas de géant dans le champ de l'auto-programmation. Les machines à traduire actuelles font leur travail grâce à un schéma résumant la grammaire. Il ne s'agit pas seulement de la mémoire que constitue un dictionnaire et qui se limite à substituer un mot par le mot correspondant dans une autre langue mais bien de rassembler les mots ainsi traduits et de les regrouper en accord avec la grammaire et la syntaxe de la langue traduite. Ces machines ont donc déjà leur propre langage avec sa grammaire et ses symboles particuliers qui les rapprochent dangereusement de l'être organisé.



LE ROBOT QUI INSTRUIT LE DORMEUR

Les recherches pédagogiques vont se poursuivre, souhaitons qu'elles n'aboutissent pas à des conséquences catastrophiques. Certains imaginent qu'on instruira l'élève durant son sommeil. Chaque jour, en se couchant, l'élève branchera son « robot-professeur » sur un petit transmetteur qu'il introduira dans son oreille. Pendant qu'il dormira, l'appareil récitera les leçons qui doivent être apprises et celles-ci iront s'infiltrer dans son cerveau. A son réveil, l'élève aura appris quelque chose de plus sans avoir perdu de temps.

Utopie? Absolument pas? En 1963, la télévision soviétique diffusa une séquence sur l'enseignement durant le sommeil. Par cette méthode, un ingénieur apprit l'anglais en vingt neuf nuits de sommeil! Postérieurement, dans la revue « Savoir et Force », le directeur de l'Institut d'Investigations sur le Sommeil, de l'Académie des Sciences d'Ukraine, affirmait avoir réalisé avec succès de semblables essais avec les mathématiques. De telles expériences se font actuellement au Japon.

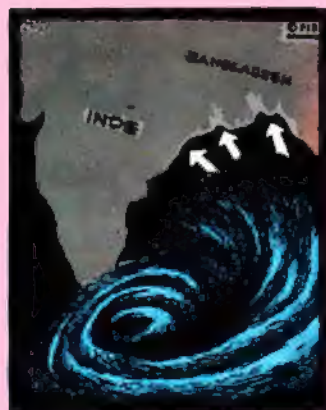
Sans utiliser un matériel compliqué, il semble qu'on pourra perfectionner la méthode, ceci avec un robot guère plus gros qu'un transistor.

Alors, pourquoi ne pas fermer les écoles et licencier les professeurs?

Plaisanterie à part, reconnaissons que l'homme moderne doit étudier toute sa vie pour se maintenir à un bon niveau de connaissances. Il est possible qu'apprendre en dormant soit le meilleur des systèmes... nous en doutons!



PROTECTION CONTRE LES CYCLONES



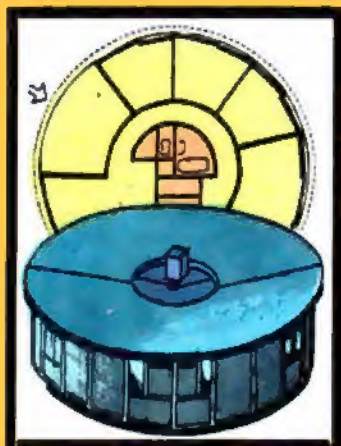
Les cyclones tropicaux causent chaque année la mort de centaines de personnes et la destruction d'un grand nombre d'habitations et de monuments. L'Inde et le Bangladesh sont les pays les plus touchés. Sur place, on entreprend des opérations de sauvetage et d'aide aux sinistrés, mais c'est insuffisant. Même s'il n'est pas encore question de pouvoir, pour l'instant, maîtriser les cyclones, les hommes ont maintenant à leur disposition des moyens scientifiques, techniques et économiques pour sauvegarder la presque totalité des zones menacées. Grâce aux satellites, on peut surveiller les cyclones et prendre des mesures de protection. Avec l'aide de la Croix-Rouge, on est en train de construire un chapelet d'îlots artificiels protégés par des remparts hauts de huit mètres, où les gens et les animaux pourront trouver refuge. C'est une mesure simple mais efficace. On prévoit également de bâtir une maison-modèle, capable de résister aux cyclones.

SAUVEZ LES BALEINES

Les baleines bleues et autres baleines de grande taille sont-elles condamnées? Ne risque-t-on pas, à court terme, de ne les voir plus qu'empaillées, dans les musées de sciences naturelles? C'est malheureusement fort possible. Ces géants sont les plus grands animaux de tous les temps, ils sont pacifiques et comme les dauphins, ont un cerveau très développé. Malgré tout, on les tue impitoyablement pour leur peau et pour leur chair et ils sont transformés en matière première dans d'énormes usines flottantes appartenant principalement aux Russes et aux Japonais. La pêche des baleines est certes réglementée, mais le quota international n'est pas respecté par l'U.R.S.S. et le Japon. C'est pourquoi l'organisation mondiale, le World Wildlife Fund, a lancé une campagne dans le monde entier pour sauver les baleines et les richesses de la mer. Il serait souhaitable que nous laissions à nos descendants l'héritage naturel qui nous a été transmis...



CHAUFFAGE SOLAIRE



Les experts du centre de recherches sur l'énergie solaire, dans les Pyrénées, construisirent, il y a dix ans, des maisons de forme circulaire devant être utilisées dans les régions les moins ensoleillées du nord de la France. A quelques centimètres du mur extérieur de béton peint en noir, sont placés des lambris verticaux en verre spécial. L'effet de serre ainsi obtenu permet d'emmagasiner la chaleur solaire dans les murs de la maison. L'air froid venant des pièces est aspiré à travers des trous percés au bas des murs, réchauffé entre ceux-ci et les lambris; il ressort en haut et circule dans toutes les pièces de la maison. Ce système fonctionne parfaitement et permet de couvrir, grâce à l'énergie solaire, les deux tiers des besoins en chauffage de la maison.

LE COURRIER DES FANS DE



STRANGE

Il est vrai que l'équipe des Vengeurs est très difficile à suivre. L'équipe originale était composée de Thor, Hulk, Captain América, Iron Man, L'Homme Fourmi et de la Guêpe. En fait, Captain América est arrivé après le départ de Hulk. Les Vengeurs l'avaient trouvé en animation suspendue dans un bloc de glace. Durant les années, les membres et le nombre des Vengeurs changèrent. Il y eut la Panthère Noire, Hercule, la Sorcière Rouge, Vif Argent, Oeil de Faucon, Mantis et plus récemment Wonder Man, le Fauve, Miss Marvel, le Faucon et Jocasta (qui n'est pas connue en France). Que ce soit les Vengeurs à plein temps, les Vengeurs de réserve, les Vengeurs sur appel, les Vengeurs occasionnels, on n'en finit pas. J'ai pu compter plus de trente Vengeurs. Enfin, Captain América a résolu le problème en revoyant les codes des Vengeurs. Ils ne sont plus que six: Captain América, Thor, Iron Man, Veste Jaune, la Guêpe et Tigra, qui sont vraiment les plus puissants héros et la Terre. Quel sera le nom français du nouvel X-Man, Sprite?

Bruno BILLION - PARIS

Nous avons appelé Sprite: Etincelle. Vous la découvrirez dans le prochain épisode de Rom.

Fans, cette lettre s'adresse à vous, car elle va engendrer des polémiques et réactions diverses... Voici le référendum des dessinateurs. Des dizaines de Strangeophiles ont été consultés, toute les catégories d'âge ont été sollicitées. Alors, ready, prêts pour le grand voyage, fermez vos casques, polarisez vos armures, enfiler vos combinaisons, accrochez vos ailes couleur du temps, voici ceux qui font de Strange votre publication favorite. N° 1: et hors-concours, tant il a remporté de suffrages, le grandissime, John Buscema. N°2: John Byrne, magistral dessinateur des X-Men dans S. Strange, qui doit sans doute sa place à ce fait. N° 3: Jim Starlin et Jerry Bingham, ex-aequo, l'un pour la fantastique épopée de Marvel et l'autre pour la qualité graphique de ses planches. N° 4: Gil Kane, génial dessinateur de notre Spider-Parker et de la mort de Gwen Stacy. N° 5: Ross Andru, pas d'Araignée sans parler de lui. N°6: Ils sont trois, Jim Mooney, Sal Buscema, John Romita junior, qui devance son digne père. N° 7: George Tuska, habitué d'Iron Man. N° 8: Keith Pollard, un peu oublié, mais qui revient dans le tisseur de toile, avec ce même trait alerte. N° 9: John Romita, autre père de

l'Araignée. N° 10: Gene Colan, surtout pour son travail autour de D.D. N° 11: Dave Cockrum.

Thierry CADIAT - COURBEVOIE

Nous respectons votre choix, mais à notre avis Dave Cockrum n'est pas à sa place!

Strange est toujours formidable malgré toutes les critiques que l'on vous prodigue sur la baisse des scénarios. Daredevil reste satisfaisant malgré le départ de la Veuve Noire et les dessins de Gil Kane. Iron-Man, lui, est devenu le meilleur. Tous ses dessinateurs sont extra et les scénarios de David Michelinie sont formidables. L'Araignée jadis mon préféré, a un peu baissé mais Marv Wolfman a remplacé Len Wein, et notre tisseur va sans doute se reprendre. Quant à Rom, il est très intéressant. Pourquoi dans les Albums de réimpression, publiez-vous les épisodes dans le désordre? De plus, vous en avez sauté beaucoup. J'aimerais une explication logique car les épisodes ne sont souvent pas liés entre eux comme vous le disiez. Enfin, pourquoi avoir publié dans Titans n° 33, 2 épisodes avec la Chose, semblant sortis tout droit de Marvel Two in One. (Ils sont titrés Captain Marvel et les Envahisseurs mais dans ce dernier, l'équipe n'apparaît aucunement et seule la Légion de la Liberté y est présente) et dans STRANGE n° 134 un épisode de Marvel Team Up annoncé pour Spécial STRANGE n° 23? Avant de vous quitter, je veux vous féliciter pour les numéros « Spécial Origines » et les fiches de super-héros (et j'espère, aussi, de super-vilains). Mais j'aimerais réviser quelques lacunes au sujet de la fiche de Dr. Strange. Celui-ci est apparu en France dans Marvel n° 4 et ensuite dans Spécial Strange n° 4 et 5. Enfin, je remercie les Editions LUG qui sont en France, les meilleurs éditeurs du M.C.G.

S. MATHON - PARIS

Dans les premiers Albums Araignée, nous avons, il est vrai, sauté quelques numéros mais maintenant nous suivons l'ordre chronologique. Dans Titans 33 nous avons publié Marvel Two in One n° 45 parce qu'il y avait Captain Marvel et M.T.O. Annual n° 2 parce que c'était la suite des Invaders. L'histoire s'est poursuivie dans M.T.O. n° 20 passée dans Titans 34. Dans Strange 134, Marvel Team Up 58 a remplacé l'épisode de l'Araignée que vous pouvez lire dans ce numéro. Retraçant l'origine de Spider-Man il faisait double emploi avec Strange 133 bis. Nous n'avons pas voulu vous infliger les origines de l'Araignée deux mois de suite!

L'album de l'année:

**SUPERMAN et
SPIDER-MAN**

face à Fatalis !

STRANGE 145 Bis

Spécial Origines

Avec les fiches
super-héros !

Vient de paraître:

Spécial STRANGE 27

avec Thor, le Chevalier
de la Lune et le mystère
du Mutant X !

